



# ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

*Esami di Stato*

Documento del 30 maggio (D.P.R. n. 323 del 23/07/98. O.M. n. 29 del 13/02/2001)

## Esame di Stato 2021- 2022

### Documento finale

elaborato dal Consiglio della

**Classe**

**V**

**Sezione**

**L**

**Indirizzo**

**Liceo Linguistico**

Istituto Statale "Pascasino"  
Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale  
Liceo Linguistico

**Prot. 3323      Cat. V.4.1**

**del 13/05/2022**

Marsala li 13/05/2022

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Anna Maria Angileri**

|                                  |                          |                     |                      |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|
| <b>CLASSE</b>                    | <b>V ^ L</b>             |                     |                      |
| <b>INDIRIZZO</b>                 | <b>LINGUISTICO</b>       |                     |                      |
| <b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b> | <b>Tot. Alunni</b><br>15 | <b>Ragazzi</b><br>5 | <b>Ragazze</b><br>10 |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b>           | <b>2021-2022</b>         |                     |                      |
| <b>LETTO E APPROVATO IL</b>      | <b>13/05/2022</b>        |                     |                      |

| <b>CONSIGLIO DI CLASSE</b>    |  |
|-------------------------------|--|
| <b>MATERIE</b>                | <b>DOCENTI</b>                                       |
| <b>ITALIANO</b>               | <b>De Vita Dorotea Anna</b>                          |
| <b>STORIA</b>                 | <b>De Vita Dorotea Anna</b>                          |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>      | <b>De Vita Dorotea Anna (docente referente)</b>      |
| <b>FILOSOFIA</b>              | <b>Giocalone A. sostituita da Barbera Carmela L.</b> |
| <b>MATEMATICA – FISICA</b>    | <b>Ponzo Vito</b>                                    |
| <b>INGLESE</b>                | <b>Maggio Grazia</b>                                 |
| <b>CONVERSAZIONE INGLESE</b>  | <b>Bonanno Vincenzo</b>                              |
| <b>FRANCESE</b>               | <b>Marino Maria Elena</b>                            |
| <b>CONVERSAZIONE FRANCESE</b> | <b>Mezzo Anne Marie</b>                              |
| <b>SPAGNOLO</b>               | <b>Cordaro Paola</b>                                 |
| <b>CONVERSAZIONE SPAGNOLO</b> | <b>Almuder Lidia Masià</b>                           |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>       | <b>Tortorici Matilde</b>                             |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>       | <b>Pantaleo Antonietta Anna Maria</b>                |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>        | <b>Ciaravolo Biagio</b>                              |
| <b>RELIGIONE</b>              | <b>Barbera Francesca</b>                             |

| <b>COMPONENTI DELLA COMMISSIONE</b> |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>MATERIE</b>                      | <b>DOCENTI</b>                        |
| <b>ITALIANO</b>                     | <b>De Vita Dorotea Anna</b>           |
| <b>INGLESE</b>                      | <b>Maggio Grazia</b>                  |
| <b>FRANCESE</b>                     | <b>Marino Maria Elena</b>             |
| <b>SPAGNOLO</b>                     | <b>Cordaro Paola</b>                  |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>             | <b>Tortorici Matilde</b>              |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>             | <b>Pantaleo Antonietta Anna Maria</b> |

### **Caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi**

Il Liceo Linguistico assicura una preparazione generale sulla quale si innesta lo studio delle lingue e delle letterature straniere. L'indirizzo prevede, inoltre, un'ampia preparazione nelle discipline dell'area storico- filosofica e artistico-letteraria nonché l'utilizzo di strumenti multimediali così da rafforzare le competenze comunicative e favorire qualsiasi percorso universitario. La proposta culturale dell'indirizzo mantiene ampiamente la sua validità in una società contemporanea, come la nostra, caratterizzata dalla complessità, dalla multimedialità e dalla multiculturalità. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **Caratteristiche del territorio e dell'utenza**

Il territorio di Marsala si configura come luogo ricco di interesse storico-archeologico e naturalistico nonché di risorse turistiche legate al settore eno-gastronomico e alle attività sportive, in particolare veliche. Il Liceo Statale "Pascasino" opera da sempre nella città di Marsala in un rapporto interattivo con tale territorio e con il contesto in cui si inserisce che si presenta diversificato dal punto di vista socio- economico. L'Istituto è dislocato in tre plessi, quello più numeroso (60% della popolazione scolastica), accanto ad un quartiere popolare in fase di riqualificazione ed espansione. I supporti del territorio all'Istituzione scolastica sono la parrocchia del quartiere, l'associazionismo ed altri stakeholders con cui la scuola collabora per potenziare l'offerta formativa e la progettualità. L'Istituto è dotato di laboratori all'avanguardia, palestra esterna, campo sportivo e spazi esterni ben curati. La sua popolazione scolastica è costituita da alunni residenti nel centro urbano, nelle diverse borgate del territorio comunale e nei comuni limitrofi di Petrosino e Mazara, con diverse estrazioni sociali; sono presenti alunni stranieri e alcuni casi di ragazzi provenienti da famiglie svantaggiate. In particolare nell'indirizzo Linguistico, si registra una maggiore concentrazione di studenti con buon background culturale.

La scuola si trova a rapportarsi dunque con numerose realtà locali e deve mediare le diverse istanze culturali e socio-affettive degli studenti, favorendo i percorsi finalizzati all'accoglienza, all'inserimento, all'orientamento, alla piena e consapevole interazione formativo-didattica, al dialogo scolastico, anche allo scopo di evitare o limitare situazioni connesse al disagio e alla dispersione scolastica. Vengono altresì valorizzate le eccellenze con approfondimenti disciplinari e specifici progetti mirati come la mobilità studentesca internazionale per gli studenti del Liceo linguistico. Nel progettare le varie iniziative, la scuola, inoltre, deve tener conto del pendolarismo: i disagi che ne derivano sono, in parte, superati con il ricorso alla flessibilità e con l'adattamento delle attività curricolari ed extracurricolari ai vincoli imposti dall'utilizzo dei mezzi di trasporto pubblici.

## Presentazione della classe

La classe 5<sup>a</sup> L è composta da 15 alunni, 5 ragazzi e 10 ragazze, di cui uno con certificazione DSA. Tutti hanno un curriculum di studi regolare e frequentanti la quinta classe per la prima volta. La fisionomia della classe ha subito delle piccole variazioni numeriche, soprattutto nel corso del quinto anno a causa della non ammissione di tre alunne della quarta classe all'anno successivo e, inoltre, per l'inserimento di due alunni provenienti da altro istituto.

Sostanzialmente, la classe ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica, fatta eccezione per i docenti di Francese, Scienze Naturali, Scienze Motorie e Religione. I docenti di alcune discipline hanno seguito gli studenti sin dal primo anno.

Gli alunni, nel corso degli anni scolastici, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e, anche con i docenti, hanno instaurato rapporti improntati al rispetto e alla disponibilità al dialogo.

Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di buona maturità, valide abilità e capacità, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un'applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico incostante in talune discipline.

Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe tre fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze acquisite. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito buoni risultati nelle varie discipline, con qualche eccellenza, grazie ad un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo, mostrando una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali pienamente soddisfacenti. Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una adeguata preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo, che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta.

Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione non sempre costante allo studio e di una partecipazione meno attiva al dialogo formativo, non ancora del tutto autonomi nell'organizzazione del lavoro scolastico, mostrano di avere maturato nel complesso una preparazione sufficiente o più che sufficiente, anche se in genere poco approfondita, in alcune discipline.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, valorizzando le energie dei più dotati e motivati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, sollecitandone ulteriormente la partecipazione, al fine di realizzare pienamente gli obiettivi formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni che hanno mostrato maggiori fragilità, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una più consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca o inserendoli in attività extracurricolari per la valorizzazione delle eccellenze.

I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico - espressive ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili.

Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale.

Dal punto di vista relazionale/comportamentale, la classe ha assunto sempre un

comportamento regolare nei confronti della Scuola e rispettoso delle regole della convivenza scolastica continuando a mostrare senso di responsabilità e partecipazione attiva e consapevole anche durante i periodi in Dad ein modalità DDI.

Infatti a causa del Covid alcuni alunni della classe sono stati costretti ad assentarsi, in periodi alterni, in quanto hanno contratto il virus, accumulando assenze e pause nell'apprendimento. Il rapporto con i docenti è stato improntato sulla fiducia, sul rispetto e sulla collaborazione determinando un clima di lavoro disteso e cordiale. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

### Docenti: continuità didattica nel triennio

| Discipline del curriculum | Anni di corso<br>(previsti dal<br>piano di studi) | Docenti       |               |   |
|---------------------------|---|---------------|---------------|---|
|                           |   | 3°            | 4°            | 5°  |
| ITALIANO                  | 3   | De Vita D. A. | De Vita D. A. | De Vita D. A.                                 |
| STORIA                    | 3   | De Vita D. A. | De Vita D. A. | De Vita D. A.                                 |
| EDUCAZIONE CIVICA         | 2   | /////         | De Vita D. A  | De Vita D. A                                  |
| FILOSOFIA                 | 3   | Giacalone A.  | Giacalone A.  | Giacalone A.<br>sostituita da<br>Barbera C.L. |
| MATEMATICA                | 3   | Pipitone A.   | Ponzo V.      | Ponzo V.                                      |
| FISICA                    | 3   | Ponzo V.      | Ponzo V.      | Ponzo V.                                      |
| INGLESE                   | 3   | Maggio G.     | Maggio G.     | Maggio G.                                     |
| CONVERSAZIONE<br>INGLESE  | 3   | Bonanno V.    | Bonanno V.    | Bonanno V.                                    |
| FRANCESE                  | 3   | Adamo C.      | Adamo C.      | Marino M.E.                                   |
| CONVERSAZIONE<br>FRANCESE | 3   | Mezzo A.M.    | Mezzo A.M.    | Mezzo A.M.                                    |
| SPAGNOLO                  | 3   | Cordaro P.    | Cordaro P.    | Cordaro P.                                    |
| CONVERSAZIONE<br>SPAGNOLO | 3   | Corona E.     | Corona E.     | Almuder L. M.                                 |
| SCIENZE NATURALI          | 3   | Saladino L.   | Saladino L.   | Tortorici Matilde                             |
| STORIA DELL'ARTE          | 3   | Pantaleo A.   | Pantaleo A.   | Pantaleo A.                                   |
| SCIENZE MOTORIE           | 3   | Mancuso M.    | Ferracane G.  | Ciaravolo B.                                  |
| RELIGIONE                 | 3   | Cavallo M. G. | Cavallo M. G. | Barbera F.                                    |

**Studenti: situazione in ingresso e a fine anno nel triennio (alunni inseriti durante ogni anno scolastico del triennio)**

| Anno scolastico | Inizio anno          |  |        | Fine anno                     |                             |              |          |
|-----------------|----------------------|--|--------|-------------------------------|-----------------------------|--------------|----------|
|                 | da classe precedente | Studenti provenienti da altri istituti | Totale | Promossi                      |                             | Non Promossi | Ritirati |
|                 |                      |  |        | Senza sospensione di giudizio | Con sospensione di giudizio |              |          |
| 2019/2020       | 15                   | /                                      | 15     | 15                            | /                           | /            | /        |
| 2020/2021       | 15                   | 1                                      | 16     | 11                            | 2                           | 3            | /        |
| 2021/2022       | 13                   | 2                                      | 15     |                               |                             |              |          |

**Profilo formativo****Obiettivi didattico – disciplinari:**

- o Acquisizione e comprensione del linguaggio verbale e scritto;
- o Acquisizione delle competenze ad operare attraverso le conoscenze apprese;
- o Acquisizione delle capacità di concettualizzazione dei dati cognitivi;
- o Potenziamento delle capacità logico – argomentative e dell’attitudine ad una valutazione storico – critica dei fenomeni culturali;
- o Capacità di affrontare problemi e prospettare soluzioni;
- o Capacità di autovalutazione, anche ai fini dell’orientamento nella prosecuzione degli studi universitari;
- o Acquisizione di abilità sociali: ascolto, comunicazione, lavoro in gruppo.
- o Saper leggere in termini interdisciplinari le problematiche affrontate.
- o Saper organizzare ed esprimere le idee e le conoscenze acquisite, elaborando una posizione autonoma e critica.

**Obiettivi educativo – formativi**

- o Presa di conoscenza dei diritti e dei doveri di ciascuno studente nella scuola, famiglia e società;
- o Consolidamento di un corretto metodo di studio per l’approccio a qualsiasi tipo di apprendimento;
- o Acquisizione di autonomia, responsabilità, senso critico e propositività.

Per quanto riguarda gli **obiettivi e i contenuti specifici** delle singole discipline si fa riferimento agli allegati al presente documento.

**Metodologie, verifica e valutazione durante la DDI (specificare le attività sincrone e asincrone realizzate)**

Per il corrente a.s. 2021-2022 la DAD è stata attivata nel mese di gennaio 2022 limitatamente alla disposizione, da parte delle autorità competenti, di un breve periodo di sospensione delle lezioni in presenza in relazione alla situazione epidemiologica Covid-19.

In linea con le normative vigenti, per gli alunni in regime di isolamento obbligatorio o preventivo che ne abbiano fatto relativa richiesta documentata è stata attivata la DDI in modalità sincrona.

I docenti in questi casi si sono impegnati a continuare il percorso di insegnamento/apprendimento cercando di coinvolgere, stimolare e di guidare opportunamente gli studenti, responsabilizzandoli e non trascurando soprattutto gli aspetti relazionali.

La DDI coerentemente alla sua funzione di strumento non solo sostitutivo, ma complementare alla didattica in presenza, è stata altresì adoperata in modalità asincrona per

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l’ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall’insegnante;

- visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni, mappe e schemi/tabelle di sintesi e rielaborazioni in forma scritta/multimediale

Per lo svolgimento della DDI, presso l'istituto sono attive le seguenti risorse:

- applicativi (sezione didattica, comunicazioni) del Registro elettronico Axios;
- Google MEET, all'interno della piattaforma Google Suite for Education;
- Google Classroom, all'interno della piattaforma Google Suite for Education;
- LIM, per la condivisione dei materiali didattici;
- repository per i materiali didattici per disciplina e per classe all'interno della piattaforma Google Suite for Education.

Per quanto riguarda le verifiche, come deliberato dal Collegio dei docenti in data 06-12-21 nell'apposita sezione del PTOF (delibera n.1), i Consigli di classe hanno concordato la somministrazione in presenza. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono state distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

### *Tematiche pluridisciplinari*

|   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coscienza di sé e rapporti con l'altro</li> <li>2. Libertà e democrazia</li> <li>3. Linguaggi e meccanismi della comunicazione</li> <li>4. Tradizione e innovazione</li> <li>5. Natura: fenomeni ed emozioni</li> </ol> | <p><i>Discipline coinvolte</i></p> <p><b>Tutte le discipline</b></p> |
|---|--|

### **Attività CLIL (modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL)**

In merito al CLIL, su deliberazione del C.d.C., l'insegnamento in lingua straniera di prestabiliti moduli e/o argomenti disciplinari ha riguardato le seguenti materie non linguistiche:

- classe 3° Scienze Motorie in lingua Inglese
- classe 4° Filosofia in lingua Inglese – Storia dell'Arte in lingua Francese
- classe 5° Filosofia in lingua Inglese – Storia dell'Arte in lingua Francese

Nel corso del triennio alla classe è stato proposto lo studio di argomenti disciplinari delle suddette discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera con l'obiettivo di ampliare il bagaglio lessicale e offrire una maggiore opportunità di comunicazione. Sono stati proposti materiali/dispense su argomenti già studiati in lingua italiana e le lezioni sono state articolate in ascolto o letture di testi mirando a un arricchimento linguistico e favorendo sia il consolidamento e l'approfondimento di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera. Le verifiche sono state effettuate oralmente al fine di verificare l'apprendimento e la qualità della pronuncia. Nel triennio la trattazione dei contenuti di queste discipline nelle due lingue ha rappresentato per lo studente un momento di apprendimento qualitativo in un contesto internazionale ed europeo.

Per i moduli affrontati durante l'anno scolastico in corso si rimanda ai programmi svolti in allegato.

**Attività, percorsi e progetti svolti in riferimento alla disciplina Educazione Civica realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF (inserire titolo e breve presentazione delle UDA svolte ed eventuali altre attività realizzate dalla classe).**

La Legge 20 agosto 2019, n. 92, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. 2020/2021, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, per un numero annuale di ore non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

I moduli interdisciplinari stabiliti dal C.d.C. fanno riferimento alle UDA di Educazione Civica, definite in base al curriculum verticale di Istituto e hanno coinvolto tutte le discipline.

Sono state realizzate due UDA.

**UDA n. 1 (primo quadrimestre): Sviluppo Sostenibile, Educazione Ambientale, Conoscenza e Tutela del Patrimonio e del Territorio.**

Il percorso mira a sensibilizzare gli alunni verso temi di grande importanza per una vita responsabile e matura nella società. Si affronterà il concetto di sviluppo sostenibile –

Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano, fino all'Agenda 2030.

Discipline coinvolte:

Italiano, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali e Religione.

**UDA n. 2 (secondo quadrimestre): Costituzione, Diritto (Nazionale e Internazionale). Legalità, Solidarietà e Uguaglianza.**

Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea.

Discipline coinvolte:

Francese, Inglese, Spagnolo, Filosofia, Scienze motorie e Storia.



## PCTO svolti

I PCTO proposti dal nostro Istituto hanno promosso lo sviluppo delle competenze trasversali, contribuendo ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere e ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale.

Nel loro complesso i percorsi promossi hanno mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire la conoscenza delle caratteristiche socio-economiche, ambientali e culturali del proprio territorio;
- orientare lo studente verso una scelta consapevole del proprio percorso universitario;
- coinvolgere le studentesse nella formazione in ambito STEM;
- conoscere se stessi e le proprie attitudini;
- sensibilizzare gli studenti alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Le finalità generali, invece, sono state le seguenti:

- promuovere la progressiva scoperta delle inclinazioni, degli interessi e delle passioni personali;
- favorire lo sviluppo di competenze che facilitino l'integrazione culturale, linguistica e lavorativa;
- arricchire la conoscenza del mondo del lavoro;
- orientare la scelta formativa e professionale.

In merito agli obiettivi e alle finalità di cui sopra, nel corso del triennio, gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare alle attività inserite nei seguenti elenchi distinti per anno:

### **ATTIVITÀ RICONOSCIUTA COME PCTO A.S. 2019-2020**

- Gli alunni hanno seguito il corso di formazione in materia di Sicurezza sul lavoro con l'associazione ANFOS

### **ATTIVITÀ RICONOSCIUTA COME PCTO A.S. 2020-2021**

- MODEL UNITED NATIONS (MUN)  
Finalità del progetto: conoscere la storia americana, i diritti umani, il cambiamento del ruolo della donna in ambito politico nel corso del tempo ecc.

### **ATTIVITÀ RICONOSCIUTA COME PCTO A.S. 2021-2022**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio Storico-artistico-culturale del territorio del Comune di Marsala (inizio 20 dicembre 2021 e fine 23 Marzo 2022).  
Il progetto intende perseguire le seguenti finalità:
  - 1- Sviluppare le conoscenze del proprio territorio, della storia, delle sue risorse naturali ed artistiche e delle sue potenzialità turistiche;
  - 2- Promuovere e valorizzare il patrimonio storico-culturale e artistico, salvaguardando le risorse come investimento per il futuro.
- L'importanza del digitale nell'era moderna-Camera del commercio di Trapani-Anpal Servizi
- Workshop "Le intelligenze multiple" 2 marzo 2022
- Dal 07 al 13 Novembre 2021 mobilità in - CROAZIA, Bedekvocina, progetto "Creation Active – Creative" – Learning, teaching and training activity C4 "Let's imagine our cities Goal 1 - Codice progetto: 2019-1-IS01-KA229-051138
- Dal 24 al 30 Aprile 2022 mobilità in SPAGNA, Tenerife, progetto "Creation Active – Creative" codice progetto 2019-1-IS01-KA229-051138- Mobilità C12 "Between the blue sky and the deep blue sea Goal 14, presso IES Los Cristianos – 38010712 – Address C/ Portazgo, 1 - Country Spain - Postal Code 38650 - City Arona -Website [www.iesloscristianos.com](http://www.iesloscristianos.com).

## Attività curricolari ed integrative

### Progetti Erasmus

- Dal 07 al 13 Novembre 2021 mobilità in - CROAZIA, Bedekvocina, progetto “Creation Active – Creative” – Learning, teaching and training activity C4 “Let’s imagine our cities Goal 1 - Codice progetto: 2019-1-IS01-KA229-051138
- Dal 24 al 30 Aprile 2022 mobilità in SPAGNA, Tenerife, progetto “Creation Active – Creative” codice progetto 2019-1-IS01-KA229-051138- Mobilità C12 “Between the blue sky and the deep blue sea Goal 14, presso IES Los Cristianos – 38010712 – Address C/ Portazgo, 1 - Country Spain – Postal Cod 38650 - City Arona -Website [www.iesloscristianos.com](http://www.iesloscristianos.com).

### Certificazioni linguistiche

- Alcuni alunni sono in possesso delle seguenti certificazioni linguistiche conseguite nel triennio: Certificazione Cambridge livello A2, B1 e B2

### Attività promosse dalla Scuola

- Visita Mostra fotografica presso il Tribunale di Marsala, 7 aprile 2022

### Attività di orientamento 2020/21 (realizzate on-line)

- Partecipazione nell’ambito delle attività di Orientamento, alla presentazione dell’associazione United Network agli studenti del progetto IMUN Palermo, una simulazione di processi diplomatici rivolta agli studenti della Sicilia.
- Incontro Orientamento-COT Unipa, il Centro Orientamento e Tutorato dell’Ateneo di Palermo, martedì 25 gennaio 2022
- Incontro Orientamento in Istruzione e Lavoro-AssOrienta. mercoledì 26 gennaio. Sarà illustrato agli studenti le opportunità di studio e lavoro fornite dalle Forze Armate e dalle Forze di Polizia.
- Orientamento Università Kore di Enna
- Attività di orientamento- dall’Accademia Naba di Milano 17 febbraio 2022
- Attività di orientamento- IULM, Milano, 24 febbraio 2022
- Incontro informativo on-line-ERSU Palermo, in occasione delle giornate nazionali del Diritto allo Studio Universitario, venerdì 22 aprile 2022.

## Incontri Scuola – Famiglia

Come deliberato dal Collegio dei docenti, sono stati programmati due incontri scuola-famiglia, uno per quadrimestre, ma a causa dell’emergenza sanitaria sono stati effettuati in modalità telematica in aula dedicata della piattaforma Classroom di Google Workspace for Education. Le prenotazioni sono state gestite mediante la piattaforma del Registro Elettronico Axios.

A questo si sono aggiunti i colloqui individuali ogni due settimane, ove richiesti sia dai genitori che dai docenti, per eventuali situazioni di disagio o di lacune presenti a livello di conoscenze e/o competenze.

### Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche che i docenti hanno effettuato sistematicamente hanno inteso rilevare:

- il livello di apprendimento degli alunni;
- l'efficacia della metodologia adottata dai docenti e la proponibilità degli obiettivi in funzione delle risposte degli allievi e del loro grado di sviluppo cognitivo.

Sono stati utilizzati molti e diversi strumenti di verifica:

- prove strutturate e semi strutturate;
- analisi dei testi, relazioni, articoli di giornale, saggi brevi;
- colloqui orali;
- discussioni guidate e rielaborazioni personali;
- lavori individuali e di gruppo;
- osservazione sistematica dei comportamenti;
- applicazione della metodologia della ricerca;
- applicazione delle tecnologie informatiche.

La valutazione seguirà i seguenti indicatori:

- la partecipazione, l'impegno e la frequenza;
- l'acquisizione delle conoscenze;
- le competenze (applicazione delle conoscenze);
- le capacità (analisi, sintesi, valutazione, autovalutazione);
- le abilità linguistico-espressive (scritte e comunicate).

La valutazione verterà anche sul riconoscimento dei crediti scolastici e formativi.

Per l'attribuzione del credito scolastico, agli alunni del triennio saranno applicate le tabelle ministeriali riferite alla media dei voti. Il credito formativo invece sarà valutato in riferimento a tutte quelle esperienze e attività formalmente certificate da cui emergono abilità e competenze maturate dagli allievi al di fuori dell'ambito scolastico e che, comunque, sono coerenti con gli obiettivi generali e specifici dell'Istituto. Tra queste esperienze vanno annoverate le attività agonistiche, i corsi di lingua e di informatica, le esperienze culturali ed artistiche, le attività di volontariato di particolare rilevanza socio-psico-pedagogica

### Criteria per la quantificazione del credito scolastico

Ambiti più affini al corso di studi o alle discipline per l'attribuzione del credito formativo:

- Media dello scrutinio
- Frequenza
- Attività certificate
- Partecipazione attiva a progetti, laboratori, iniziative culturali
- Giudizio IRC o Attività Alternativa

| Strategie attuate per il supporto ed il recupero |            |                        |                     |
|--|------------|------------------------|---------------------|
| Disciplina                                       | in itinere | corsi di potenziamento | Sportello didattico |
| Italiano   |            | X                      |                     |
| Inglese  |            |                        | X                   |

Per dare la possibilità agli alunni di colmare le lacune sono state effettuate n. 2 pause didattiche dall'8/11 al 12/11 - 2021.

| MATERIE                | DOCENTI  | FIRMA                |
|------------------------|--|----------------------|
| ITALIANO               | De Vita Dorotea Anna                               | Dorotea Anna De Vita |
| STORIA                 | De Vita Dorotea Anna                               | Dorotea Anna De Vita |
| EDUCAZIONE CIVICA      | De Vita Dorotea Anna                               | Dorotea Anna De Vita |
| FILOSOFIA              | Giacalone Anna sostituita<br>Barbera Carmela Linda | Carmela Barbera      |
| MATEMATICA / FISICA    | Ponzo Vito   | Vito Ponzo           |
| LINGUA INGLESE         | Maggio Grazia                                      | Grazia Maggio        |
| CONVERSAZIONE INGLESE  | Bonanno Vincenzo                                   | Vincenzo Bonanno     |
| LINGUA FRANCESE        | Marino Maria Elena                                 | Maria Elena Marino   |
| CONVERSAZIONE FRANCESE | Mezzo Anne Marie                                   | Anne Marie Mezzo     |
| LINGUA SPAGNOLA        | Cordaro Paola                                      | Paola Cordaro        |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLO | Almuder Lidia Masià                                | Lidia Almuder        |
| SCIENZE NATURALI       | Tortorici Matilde                                  | Matilde Tortorici    |
| STORIA DELL'ARTE       | Pantaleo Antonietta A. M.                          | Antonietta Pantaleo  |
| SCIENZE MOTORIE        | Ciaravolo Biagio                                   | Biagio Ciaravolo     |
| RELIGIONE              | Barbera Francesca                                  | Francesca Barbera    |

#### Allegati:

- Elenco alunni della classe ed elenco eventuali candidati esterni
- Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Griglia di valutazione del colloquio
- Relazione finale docenti
- Programmi svolti delle singole discipline
- Documento relativo all'alunno/a o agli alunni con BES

## Elenco studenti

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1  | Buffa Francesca                  |
| 2  | Casubolo Gianluca                |
| 3  | Clemente Elena                   |
| 4  | Genna Andrea                     |
| 5  | La Rosa Mariagrazia              |
| 6  | Lamia Rosanna                    |
| 7  | Li Mandri Vincenzo               |
| 8  | M'Hadhbi Khaoula                 |
| 9  | Mandira' Alessandro              |
| 10 | Reina Mariaelena                 |
| 11 | Righetti Pietro                  |
| 12 | Sanguedolce Silvia               |
| 13 | Sciacca Lucrezia                 |
| 14 | Tumbarello Mariagrazia Giacomina |
| 15 | Vanella Elsa                     |

LICEO STATALE "PASCASINO" - MARSALA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| INDICATORI GENERALI   | FASCIA DI LIVELLO  |   |  |  | Pt.  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | 1-3 Scarso   | 4-5 Insufficiente   | 6 Sufficiente  | 7-8 Buono  |  |
|   | Assente o fortemente lacunoso e/o con numerosi e gravi errori (1-2)<br>Lacunoso e con gravi errori (3) | Presenta numerosi o gravi errori (4)<br>Impreciso e con alcuni errori (5) | Rispetta in modo accettabile la consegna fissata dall'indicatore | Adeguate e corretto anche se non sempre puntuale e/o approfondito (7)<br>Soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (8) | 9-10 Ottimo<br>Pienamente soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (9)<br>Esauriente, scrupoloso, approfondito ed efficace (10) |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                        |  |   |  |  |  |
| Coesione e coerenza testuale  |  |   |  |  |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  |  |   |  |  |  |
| Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)* |  |   |  |  |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali          |  |   |  |  |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                      |  |   |  |  |  |

| INDICATORI SPECIFICI<br>TIP. A   | FASCIA DI LIVELLO  |   |  |  | Pt.  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | 1-3 Scarso   | 4-5 Insufficiente   | 6 Sufficiente  | 7-8 Buono  |  |
|  | Assente o fortemente lacunoso e/o con numerosi e gravi errori (1-2)<br>Lacunoso e con gravi errori (3) | Presenta numerosi o gravi errori (4)<br>Impreciso e con alcuni errori (5) | Rispetta in modo accettabile la consegna fissata dall'indicatore | Adeguate e corretto anche se non sempre puntuale e/o approfondito (7)<br>Soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (8) | 9-10 Ottimo<br>Pienamente soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (9)<br>Esauriente, scrupoloso, approfondito ed efficace (10) |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione, ...) |  |   |  |  |  |
| Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici                      |  |   |  |  |  |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                            |  |   |  |  |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo  |  |   |  |  |  |

\*Per gli alunni con certificazione di disortografia e con programmazione con obiettivi minimi non viene considerato questo indicatore e si attribuisce comunque il punteggio massimo.

PUNTEGGIO TOTALE (indicatori generali+indicatori tip.A) ...../100

NB. Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma dei punti attribuiti sulla base dei descrittori in legenda, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento

LICEO STATALE "PASCASINO" - MARSALA

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI GENERALI  | FASCIA DI LIVELLO   |  |  |  | Pt. |
|--|---|--|--|--|-----|
|  | 1-3 Scarso  | 4-5 Insufficiente  | 6 Sufficiente  | 7-8 Buono  |     |
| Assente o fortemente lacunoso e/o con numerosi e gravi errori (1-2)<br>Lacunoso e con gravi errori (3) | Presenta numerosi o gravi errori (4)<br>Impreciso e con alcuni errori (5) | Rispetta in modo accettabile la consegna fissata dall'indicatore | Adeguate e corretto anche se non sempre puntuale e/o approfondito (7)<br>Soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (8) | 9-10 Ottimo<br>Pienamente soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (9)<br>Esauriente, scrupoloso, approfondito ed efficace (10) |     |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   |   |  |  |  |     |
| Coesione e coerenza testuale   |   |  |  |  |     |
| Ricchezza e padronanza lessicale   |   |  |  |  |     |
| Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)*                            |   |  |  |  |     |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                     |   |  |  |  |     |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   |   |  |  |  |     |

| INDICATORI SPECIFICI TIP. B  | FASCIA DI LIVELLO   |  |  |  | Pt. |
|--|---|--|--|--|-----|
|  | 1-3 Scarso  | 4-5 Insufficiente  | 6 Sufficiente  | 7-8 Buono  |     |
| Assente o fortemente lacunoso e/o con numerosi e gravi errori (1-2)<br>Lacunoso e con gravi errori (3) | Presenta numerosi o gravi errori (4)<br>Impreciso e con alcuni errori (5) | Rispetta in modo accettabile la consegna fissata dall'indicatore | Adeguate e corretto anche se non sempre puntuale e/o approfondito (7)<br>Soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (8) | 9-10 Ottimo<br>Pienamente soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (9)<br>Esauriente, scrupoloso, approfondito ed efficace (10) |     |
| Individuazione corretta della tesi e dell'eventuale antitesi nel testo proposto                        |   |  |  |  |     |
| Individuazione corretta delle argomentazioni presenti nel testo proposto                               |   |  |  |  |     |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo e di utilizzare connettivi pertinenti     |   |  |  |  |     |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione           |   |  |  |  |     |

\*Per gli alunni con certificazione di disortografia e con programmazione con obiettivi minimi non viene considerato questo indicatore e si attribuisce comunque il punteggio massimo.

PUNTEGGIO TOTALE (indicatori generali+indicatori tip.A) ...../100

NB. Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma dei punti attribuiti sulla base dei descrittori in legenda, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento

LICEO STATALE "PASCASINO" - MARSALA

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

| INDICATORI GENERALI   | FASCIA DI LIVELLO   |   |  |  |   | Pt. |
|---|---|---|--|--|---|-----|
|   | <b>1-3 Scarso</b><br>Assente o fortemente lacunoso e/o con numerosi e gravi errori (1-2)<br>Lacunoso e con gravi errori (3) | <b>4-5 Insufficiente</b><br>Presenta numerosi o gravi errori (4)<br>Impreciso e con alcuni errori (5) | <b>6 Sufficiente</b><br>Rispetta in modo accettabile la consegna fissata dall'indicatore | <b>7-8 Buono</b><br>Adeguito e corretto anche se non sempre puntuale e/o approfondito (7)<br>Soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (8) | <b>9-10 Ottimo</b><br>Pienamente soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (9)<br>Esauriente, scrupoloso, approfondito ed efficace (10) |     |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                        |   |   |  |  |   |     |
| Coesione e coerenza testuale  |   |   |  |  |   |     |
| Ricchezza e padronanza lessicale  |   |   |  |  |   |     |
| Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)* |   |   |  |  |   |     |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali          |   |   |  |  |   |     |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                      |   |   |  |  |   |     |

| INDICATORI SPECIFICI TIP. C  | FASCIA DI LIVELLO   |   |  |  |   | Pt. |
|--|---|---|--|--|---|-----|
|  | <b>1-3 Scarso</b><br>Assente o fortemente lacunoso e/o con numerosi e gravi errori (1-2)<br>Lacunoso e con gravi errori (3) | <b>4-5 Insufficiente</b><br>Presenta numerosi o gravi errori (4)<br>Impreciso e con alcuni errori (5) | <b>6 Sufficiente</b><br>Rispetta in modo accettabile la consegna fissata dall'indicatore | <b>7-8 Buono</b><br>Adeguito e corretto anche se non sempre puntuale e/o approfondito (7)<br>Soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (8) | <b>9-10 Ottimo</b><br>Pienamente soddisfacente per correttezza, puntualità, livello di approfondimento (9)<br>Esauriente, scrupoloso, approfondito ed efficace (10) |     |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel formulare il titolo e l'eventuale paragrafazione |   |   |  |  |   |     |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   |   |   |  |  |   |     |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                   |   |   |  |  |   |     |
| Originalità e/o efficacia del testo prodotto   |   |   |  |  |   |     |

\*Per gli alunni con certificazione di disortografia e con programmazione con obiettivi minimi non viene considerato questo indicatore e si attribuisce comunque il punteggio massimo.

|   |           |
|---|-----------|
| PUNTEGGIO TOTALE (indicatori generali+indicatori tip.A) | ...../100 |
|---|-----------|

NB. Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma dei punti attribuiti sulla base dei descrittori in legenda, va riportato a 10 o 20 con opportuna proporzione: se riportato a 10, divisione per 10 + arrotondamento; se riportato a 20, divisione per 5 + arrotondamento



**Tabella****Conversione del punteggio della  
prima prova scritta**

| <b>Punteggio<br/>in base 20</b> | <b>Punteggio<br/>in base 15</b> |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1                               | 1                               |
| 2                               | 1.50                            |
| 3                               | 2                               |
| 4                               | 3                               |
| 5                               | 4                               |
| 6                               | 4.50                            |
| 7                               | 5                               |
| 8                               | 6                               |
| 9                               | 7                               |
| 10                              | 7.50                            |
| 11                              | 8                               |
| 12                              | 9                               |
| 13                              | 10                              |
| 14                              | 10.50                           |
| 15                              | 11                              |
| 16                              | 12                              |
| 17                              | 13                              |
| 18                              | 13.50                           |
| 19                              | 14                              |
| 20                              | 15                              |

LICEO STATALE "PASCASINO" MARSALA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LINGUA E CULTURA STRANIERA 1)

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022.

Liceo Linguistico "Pascasino"

a.s.: 2021/2022

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>a</sup> L

Lingua straniera: INGLESE

| PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION  | PUNTEGGIO  |            |
|--|------------|------------|
|  | Question A | Question B |
| <b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>   |            |            |
| Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.                                   | 5          | 5          |
| Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.                                | 4          | 4          |
| Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.                       | 3          | 3          |
| Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.  | 2          | 2          |
| Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.  | 1          | 1          |
| <b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>   |            |            |
| Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.  | 5          | 5          |
| Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.   | 4          | 4          |
| Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. | 3          | 3          |
| Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.  | 2          | 2          |
| Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.  | 1          | 1          |

| PART 2 – WRITTEN PRODUCTION   |        |        |
|---|--------|--------|
| ADERENZA ALLA TRACCIA   | Task A | Task B |
| Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.   | 5      | 5      |
| Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.   | 4      | 4      |
| Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.  | 3      | 3      |
| Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.  | 2      | 2      |
| Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.  | 1      | 1      |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA *  |        |        |
| Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.   | 5      | 5      |
| Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.   | 4      | 4      |
| Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.    | 3      | 3      |
| Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio. | 2      | 2      |
| Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.       | 1      | 1      |
| *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.   | 1      | 1      |

\*Per gli alunni con certificazione di DSA e con programmazione con obiettivi minimi non viene considerato questo indicatore e si attribuisce comunque il punteggio massimo.

|                                 |                    |                   |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|
| Punteggio parziale              | ... / 20           | ... / 20          |
| <b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b> | <b>Tot. ...÷2=</b> | <b>..... / 20</b> |

**Tabella di conversione del punteggio**

| <b>Punteggio in base 20</b> | <b>Punteggio in base 10</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                           | 0.50                        |
| 2                           | 1                           |
| 3                           | 1.50                        |
| 4                           | 2                           |
| 5                           | 2.50                        |
| 6                           | 3                           |
| 7                           | 3.50                        |
| 8                           | 4                           |
| 9                           | 4.50                        |
| 10                          | 5                           |
| 11                          | 5.50                        |
| 12                          | 6                           |
| 13                          | 6.50                        |
| 14                          | 7                           |
| 15                          | 7.50                        |
| 16                          | 8                           |
| 17                          | 8.50                        |
| 18                          | 9                           |
| 19                          | 9.50                        |
| 20                          | 10                          |

**TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: ..... / 10**

N.B.: Durata massima della prova 6h. E' consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue.

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti       | Punteggio |
|---|---------|--|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 5 - 6       |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 6.50 - 7    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 6           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 6           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50        |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1           |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50        |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2 - 2.50    |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 3           |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2 - 2.50    |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |             |           |



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel./Fax 0923/711568  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/952047 - Fax 0923/956141  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**Anno scolastico 2021-22**

| Classe | Indirizzo   | Disciplina | Docente                 |
|--------|-------------|------------|-------------------------|
| 5 L    | LINGUISTICO | ITALIANO   | De Vita<br>Dorotea Anna |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE**

La classe composta da 15 alunni, cinque ragazzi e dieci ragazze ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, disponibilità all'impegno, alla partecipazione, al dialogo. Opportunamente motivati e coinvolti, gli alunni si sono interessati agli argomenti proposti, acquisendo più scioltezza espressiva e capacità argomentativa. Alcuni alunni, che dispongono di buone capacità logico-espressive, si sono distinti per la loro partecipazione attiva e responsabile. Un altro gruppo ha raggiunto risultati, nel complesso discreti, dimostrando interesse per le proposte culturali. Solo pochi alunni hanno raggiunto risultati sufficienti, in quanto non sempre si sono impegnati in modo costante.

**IMPEGNO**

L'impegno è stato proporzionato all'interesse per la disciplina ed alla partecipazione individuale. Pertanto il gruppo degli alunni più motivati ha mostrato continuità nell'impegno di studio raggiungendo un profitto soddisfacente. Gli altri, invece, hanno evidenziato una inadeguata applicazione nello studio ed hanno mostrato nell'ultimo periodo dell'anno capacità di recupero.

**METODO DI STUDIO**

Alcuni alunni, sorretti anche da una notevole forza di volontà, hanno acquisito nel corso del triennio un metodo di studio autonomo e proficuo. Un altro gruppo di alunni, abituato ad uno studio superficiale, nell'ultimo periodo è riuscito a mettere a punto un metodo più adeguato.

**PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

Quasi tutti gli alunni hanno mostrato un miglioramento significativo rispetto ai livelli di partenza, ovviamente ciascuno proporzionalmente al proprio impegno, interesse ed inclinazione per la disciplina.

---

## **LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE**

Il livello medio raggiunto dalla classe può essere considerato complessivamente discreto. Alcuni alunni, distintisi per doti intellettuali, padronanza dei mezzi espressivi, valido metodo di lavoro, hanno conseguito una buona conoscenza degli argomenti e sono in grado di operare gli opportuni collegamenti. Altri hanno acquisito gli elementi essenziali degli argomenti ed una sufficiente capacità di giudizio critico.

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI**

1. Consapevolezza dello spessore storico- culturale della lingua italiana
2. Conoscenza dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano
3. Capacità di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane
4. Capacità di produrre testi scritti in forma corretta, ordinati nei contenuti e argomentati nelle tesi.
5. Capacità di analizzare e interpretare un testo letterario

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE**

Pur operando secondo la tradizionale lezione frontale, è stato concesso spazio anche alla lezione interattiva, al fine di coinvolgere i ragazzi e di metterli in possesso di acquisizioni cognitive e culturali in genere, frutto di confronto e di rielaborazione.

### **MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state attuate attraverso interrogazioni, prove strutturate, traduzione e analisi del testo letterario.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, delle capacità espressive, logiche e critiche, nonché dei progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

### **EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI**

Sono stati effettuati interventi di recupero in itinere e individuale, nelle ore curricolari, per alcuni alunni che avevano manifestato qualche difficoltà nell' assimilazione dei contenuti proposti.

### **STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI**

Libri di testo, dizionari, la LIM , materiale utile ad arricchire la visione critica degli argomenti studiati.

### **LABORATORI**

I sussidi audiovisivi sono stati utilizzati per l'approfondimento di alcuni argomenti e dei percorsi individuali.

### **PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO**



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel./Fax 0923/711568  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/952047 - Fax 0923/956141  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A. S. 2021-22**

**DOCENTE : Dorotea Anna De Vita**

**DISCIPLINA : ITALIANO**

**CLASSE: 5° sez. L**

**TESTO ADOTTATO : "La Letteratura Ieri, Oggi, domani " Dall'età postunitaria al primo Novecento. di G.Baldi - S. Giusso -M. Razetti (Paravia)**

**La Scapigliatura**

**Emilio Praga :**

**"La strada ferrata"**

**Il Positivismo**

**Il Naturalismo Francese**

**Gustave Flaubert e la teoria dell'impersonalità**

**Madame Bovary**

**Emile Zola e il romanzo sperimentale**

**da L'Assommoir : L 'alcol inonda Parigi"**

**Il romanzo Inglese dell'età vittoriana**

**Charles Dickens**

**Dai: "Tempi difficili" : " La città industriale"**

**Il Verismo italiano**

**Luigi Capuana :**

**" Scienza e forma letteraria : l'impersonalità"**

**Giovanni Verga**



- La vita, la formazione e le opere giovanili
- Romanzi pre-veristi
- La svolta verista
- L' impersonalità e la regressione nelle sue opere
- Rosso Malpelo

Dalle novelle Rusticane:

-“La Roba”

Da Vita dei Campi (Mito dell'ostrica e il mito della Roba)

-“ Fantasticheria “

Da il Ciclo dei Vinti:

I “ vinti”e la “fiumana del progresso”

Dai I Malavoglia:

“I malavoglia e la dimensione economica”

Da Mastro don Gesualdo:

“La morte di Mastro don Gesualdo”

Da Vita dei campi :

“La Lupa”

◦ Il Decadentismo

-Società, idee e cultura

- La visione del mondo decadente

- La poetica del Decadentismo (estetismo, vitalismo, superomismo e la donna fatale)

-La poesia simbolista

Baudelaire e i Fiori del male.

◦ Gabriele d'Annunzio

-L'esteta, il Superuomo

-La guerra e l'avventura fiumana

-L'estetismo e la sua crisi

Dal Piacere:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Le Laudi-Maya -Elettra

-Dall 'Alcyone :

- La Pioggia nel pineto

La sera fiesolana

I romanzi del superuomo:

da "Forse che si forse che no": "L'aereo e la statua antica "

- .Giovanni Pascoli

-La visione del mondo

- La poetica ( Il fanciullino)

-I temi della poesia pascoliana

-Da Myricae :

-Arano

- X Agosto

-Dai canti di Castelvecchio:

-Il Gelsomino Notturmo

-Dai Primi Poemetti:

-Italy

-La Lirica del Primo Novecento in Italia

- La stagione delle avanguardie

- I Futuristi:

Marinetti

- "Manifesto del Futurismo "

- I Crepuscolari

- Italo Svevo

-La cultura di Svevo

-I rapporti con il marxismo e la psicanalisi

-I Romanzi:

-Una Vita

-Senilità

Dalla Coscienza di Zeno:

“Il fumo”

“La morte del padre “

“La profezia di un'apocalisse cosmica”

- Luigi Pirandello

- I rapporti con il fascismo

- La visione del mondo

- La poetica (L'umorismo)- -La vecchia imbellettata

Dalle Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal:

- “ La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

Da Uno nessuno centomila:

- “La crisi d'identità”

Il Teatro nel teatro

Da I Sei personaggi in cerca d'autore:

- “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

La Narrativa in Italia tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti

Da L'allegria:

- Veglia

- Fratelli

- I fiumi

- San Martino del Carso

- L' Ermetismo

La Narrativa del secondo dopoguerra in Italia

- Alberto Moravia

da Gli Indifferenti :

cap. II “L'Indifferenza” di un giovane borghese nell'epoca fascista

- Beppe Fenoglio

Dai "Il Partigiano Johnn": " Il settore sbagliato della parte giusta"

- Primo Levi

Da Se questo è un uomo:

"L'arrivo nel Lager"

Divina Commedia: Struttura del Paradiso ,  
lettura e commento di alcuni passi dei canti : I-III-XI°

Marsala 12-05-2022

Firma studenti

Pietro Righetti  
Luzia Seicea

Firma dell'insegnante

Paolo Giuseppe Le



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**A.S. 2021-22**

| Classe | Indirizzo   | Disciplina | Docente                 |
|--------|-------------|------------|-------------------------|
| 5L     | LINGUISTICO | STORIA     | De Vita<br>Dorotea Anna |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE**

La classe dal punto di vista didattico si presenta in modo eterogeneo.

Un ristretto gruppo di alunni ,con buone potenzialità , ha partecipato all'attività didattica con responsabilità, raggiungendo un buon livello di preparazione .

Un secondo gruppo di allievi, capaci ma meno volenterosi , ha seguito le lezioni con interesse non sempre costante raggiungendo una preparazione complessivamente discreta.

Un altro gruppo, meno responsabile, ha manifestato una partecipazione discontinua raggiungendo risultati sufficienti.

**IMPEGNO**

Un ristretto gruppo di alunni è riuscito a raggiungere risultati buoni grazie all'impegno costante.

Un altro gruppo di alunni ha manifestato un discreto interesse per la disciplina , infine per un altro gruppetto l'impegno è risultato accettabile.

**METODO DI STUDIO**

Alcuni alunni possiedono capacità organizzative e di rielaborazione e hanno lavorato con un metodo di studio adeguato, altri hanno utilizzato la mnemonicità per affrontare gli argomenti della disciplina anche a causa dell'insicurezza di carattere.

**PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

Tutti gli allievi hanno mostrato un miglioramento significativo rispetto ai livelli di partenza, ovviamente ciascuno proporzionalmente al proprio impegno, interesse ed inclinazione per la disciplina.

## LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

Il livello medio raggiunto della classe è nel complesso soddisfacente. Va tuttavia precisato che alcuni elementi, distintisi per doti intellettuali, padronanza dei mezzi espressivi, valido metodo di lavoro, hanno conseguito buoni risultati. Un gruppo che non si è impegnato costantemente, è pervenuto a risultati discreti. Alcuni sono riusciti a raggiungere sufficientemente gli obiettivi previsti.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Conoscenza dei principali eventi e processi della storia contemporanea;  
Comprensione della complessità del “fatto” storico, attraverso l’individuazione di interconnessioni tra forme istituzionali, sistemi economici, modelli culturali e ideologici;  
Acquisizione di strumenti metodologici e linguistici adeguati;  
Conoscenza dei principali paradigmi storiografici.

Durante l’anno scolastico le attività culturali, spesso pianificate in orario curricolare, hanno comunque arricchito il percorso formativo degli alunni, contribuendo talvolta a mettere in evidenza le loro qualità potenziali, favorendone la socializzazione, l’integrazione scolastica e creando in loro motivazione e spirito collaborativo. Inoltre queste attività attivate e concluse con esiti positivi, pur nella loro validità ed efficacia, hanno sottratto in parte tempo e concentrazione alle attività curricolari, provocando un rallentamento nello svolgimento del piano di lavoro programmato per la disciplina, anche se in linea di massima è stato rispettato. Data la vastità e la complessità delle problematiche, si è preferito fare una selezione degli argomenti per dare le conoscenze indispensabili e al tempo stesso di facilitare la formazione di una coscienza critica ed una comprensione autonoma.

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate metodologie diverse in relazione agli argomenti affrontati: lezione frontale alternata con video-lezione, i momenti dell’esposizione si sono succeduti a momenti di dialogo, confronto, scambio di opinioni, problematizzando alcuni argomenti di particolare rilievo per stimolare lo spirito critico

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state attuate attraverso interrogazioni, studio e analisi di documenti. Le verifiche sono state mirate a valutare le competenze globali raggiunte.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle conoscenze, delle capacità espressive, logiche e critiche, nonché dei progressi conseguiti rispetto alla situazione iniziale.

### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Sono stati effettuati interventi di recupero in itinere e individuale, nelle ore curricolari, per alcuni alunni che avevano manifestato qualche difficoltà nell’assimilazione dei contenuti proposti.

---

### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

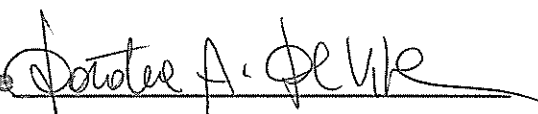
## STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

LIM ,Libri di testo,documentari , video , materiale utile ad arricchire la visione critica degli argomenti studiati.

## LABORATORI

## EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE

Marsala, 12.05.2022

Il Docente 



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel./Fax 0923/711568  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/952047 - Fax 0923/956141  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021-22**

**DOCENTE:** Dorotea De Vita

**DISCIPLINA:** STORIA

**CLASSE:** 5° L

**TESTO ADOTTATO :** Nuovo Dialogo con la Storia e l'attualità Vol. 3 L'Età contemporanea di A. Brancati, T. Pagliarani

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

Lo scenario mondiale

L'età Giolittiana

La Prima Guerra Mondiale e i trattati di pace

I Totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

La Russia dalla Rivoluzione alla Nascita dell'Unione Sovietica

Dopo la guerra : sviluppo e crisi

L'Unione Sovietica di Stalin

L' Italia dal Dopoguerra al Fascismo

Gli Stati Uniti e la Crisi del '29

La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Il regime fascista in Italia

L'Europa e il mondo tra democrazia e fascismo (Cenni)

Il Nazismo di Hitler

La Seconda Guerra Mondiale

Marsala 12.05.2022

Firma degli alunni

Mariagrazia La Rosa  
Alessandro Tommaso

La Docente

Dorotea A. De Vita





**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**A.S. 2021-22**

| Classe | Indirizzo   | Disciplina        | Docente Coordinatore |
|--------|-------------|-------------------|----------------------|
| 5 L    | Linguistico | EDUCAZIONE CIVICA | DE VITA DROTEA A.    |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE**

Tutti gli alunni nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse alle proposte degli insegnanti coinvolti nel percorso interdisciplinare di Educazione Civica, ciò ha contribuito ad una soddisfacente crescita culturale di tutto il gruppo classe.

**IMPEGNO**

L'impegno è stato proporzionato all'interesse per la disciplina ed alla partecipazione individuale. Un gruppo di studenti si è impegnato con sistematicità nello studio e ha conseguito risultati più che buoni e, talora, ottimi; altri sono pervenuti a risultati discreti o pienamente sufficienti;

**METODO DI STUDIO**

Il percorso interdisciplinare previsto per la classe si è articolato in due Unità di Apprendimento (U.d.A.), una per ciascun quadrimestre.

- Prima U.d.A "Sviluppo Sostenibile, Educazione Ambientale, Conoscenza e Tutela del Patrimonio e del Territorio".
- Seconda U.d.A "Costituzione, Diritto (Nazionale e Internazionale). Legalità , Solidarietà e Uguaglianza".

I temi di Educazione Civica, stabiliti in fase di programmazione di classe, sono stati affrontati da tutti i docenti coinvolti, secondo la seguente distribuzione oraria:

**Primo Quadrimestre (16h):**

- Italiano 3 ore
- Storia dell'arte 3 ore
- Matematica 2 ore
- Fisica 2 ore
- Scienze Naturali 4 ore
- Religione 2 ore

## **Secondo Quadrimestre (17h)**

- Francese 3ore
- Inglese 3ore
- Spagnolo 3ore
- Filosofia 2ore
- Scienze motorie 2ore
- Storia 4 ore

### *PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO*

In linea generale, i docenti interessati hanno lavorato in sinergia e in chiave interdisciplinare, al fine di offrire agli alunni nuove prospettive di apprendimento. Sono stati somministrati diversi documenti da leggere, da confrontare in modo critico e sui quali riflette

### **LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE**

La classe, sommariamente, ha raggiunto un discreto livello di competenze e ha sviluppato uno stile comunicativo apprezzabile.

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI**

#### ***OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA:***

- - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
  - Cogliere l'importanza delle regole che sono alla base della convivenza civile in relazione ai diritti garantiti dalla Costituzione;
  - Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.
  - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - Partecipare al dibattito culturale;
  - Approfondire la consapevolezza dell'esperienza delle circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica).
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
  - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE**

In questo percorso annuale di educazione civica un punto di forza è stata la trasversalità della disciplina perché ha permesso a tutti i docenti di favorire in sinergia, le strategie didattiche mirate allo sviluppo di capacità argomentative, competenze critiche e di costruzione del pensiero. Si è operato per promuovere lo sviluppo di una consapevole coscienza civica soprattutto attraverso un costante impegno nel rafforzamento del senso di responsabilità e del senso del dovere, del rispetto delle regole e del rispetto dell'altro.

Tutte le strategie didattiche sotto elencate sono state supportate dalla LIM:

- Dibattito;
- Didattica laboratoriale;
- Problem solving;
- Cooperative learning.

#### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono svolte valutazioni in itinere a discrezione dei singoli docenti sotto forma di colloqui orali/prove scritte/realizzazione di prodotti multimediali/mappe concettuali.

#### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Tutti gli alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti nel corso del primo quadrimestre e non sono stati necessari gli interventi di recupero

#### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Ogni docente ha utilizzato il materiale che riteneva opportuno al fine di conciliare il proprio ambito disciplinare con gli argomenti di Educazione Civica

#### LABORATORI

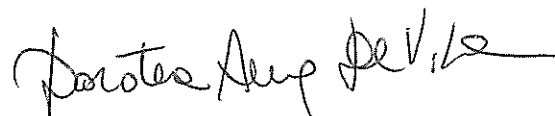
Si sono svolte alcune delle verifiche orali con l'ausilio di presentazioni, power point e debate.

#### EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE

Non sono state svolte attività integrative.

Marsala, 12-05-2022

La Docente





**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2021-2022**

**CLASSE: 5L**

**INDIRIZZO: LINGUISTICO**

**COORDINATORE** Dorotea Anna. De Vita

**MONTE ORE ANNUALE 33 ORE COMPLESSIVE  
TRA IL PRIMO E IL SECONDO QUADRIMESTRE**

**Contenuti affrontati dai singoli docenti:**

**UDA 1**

**Sviluppo Sostenibile, Educazione Ambientale, Conoscenza e Tutela del  
Patrimonio e del Territorio**

**( totale 16h)**

- **Italiano 3 ore**  
Obiettivo 5 dell'agenda 2030.  
Lettura e commento dell' Art. 3 e 37 della Costituzione italiana .
- **Storia dell'arte 3 ore**  
La Tutela del Patrimonio Artistico ed Ambientale: le sovrintendenze
- **Matematica 2 ore**  
Modelli matematici per la sostenibilità
- **Fisica 2 ore**  
Sviluppo sostenibile Energia rinnovabile, sostenibile e fonti alternative energia solare. solare termico e termodinamico. ... energia eolica. energia idroelettrica. energia geotermica. energia o cogenerazione da acqua di falda. energia da biomasse (o agroenergie) ... energia marina. ... energia aerotermica. gas di discarica. Energia idroelettrica. Energia oceanica
- **Scienze Naturali 4 ore**  
I polimeri naturali e i polimeri di sintesi  
i polimeri e le plastiche  
Lo smaltimento dei rifiuti e l'inquinamento da plastica nel mondo  
Sviluppo sostenibile" i polimeri come il PVC, il poliestere, il polistirolo e polietilene e il riciclo della "plastica"

- Religione 2 ore  
La sfida ecologica: "Laudato Si", i comandamenti green di Papa Francesco

## UDA 2

Costituzione, Diritto (Nazionale e Internazionale).  
Legalità, Solidarietà e Uguaglianza.

(Totale 17 h)

- Francese 3 ore  
Objectif n16 agenda 2030: paix, justices et institutions efficaces. Les droits de l'homme pour des meilleurs résultats.  
promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes à tous aux fins du développement durable.  
Les institutions efficaces pour garantir la paix et la justice.  
Les guerres et les injustices dans le monde entier.  
La situation en Ukraine. la réaction de l'ONU.

Prodotto finale: powerpoint

Inglese 3ore

The European Convention on Human Rights; Art. 5: the Right to liberty and security of person.

The Europea Union : origins and development; the institutions of the European Union

The European Convention on Human Rights; Art. 5: the Right to liberty and security of person

- Spagnolo 3ore  
La Constitución de 1978 y los art. 1.2.3  
Art. 20 libertad de expresión  
Dictadura y democracia
- Filosofia 2 ore  
Il discorso del Presidente Mattarella al suo secondo mandato e visione del video del Giuramento integrale, seguito da un dibattito sulle qualità della nostra Costituzione Italiana.  
Discussione dei Ppt assegnati " la Nostra costituzione a confronto con altre Democrazie Europee ".
- Scienze motorie 2 ore  
La donna e il lento percorso verso la parità di genere
- Storia 4 ore  
Articolo 10 sulle norme generali del diritto internazionale e  
Articolo 26 della nostra Costituzione  
Lettura e spiegazione dell'art. 11 della Costituzione italiana  
La nascita dell' ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani.  
Amnesty International  
La Nato e i paesi membri

DATA 12-05-2022

Gli Alunni Elena Cheuente  
Maruagrazia La Rosa

La Docente Coordinatrice

Dorotea Aup De Vile



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**A.S 2021/2022**

| Classe | Indirizzo   | Disciplina | Docente                  |
|--------|-------------|------------|--------------------------|
| 5L     | LINGUISTICO | FILOSOFIA  | BARBERA CARMELA<br>LINDA |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE**

La classe è composta da 15 alunni, di cui 1 con DSA, durante l'anno scolastico lo studio della filosofia ha seguito un andamento poco costante a causa delle diverse supplenze. Tuttavia, la classe ha risposto in modo attivo, partecipando e manifestando interesse ai contenuti esposti in classe, interagisce perspicacemente al dialogo e all'interazione dando prova di avere acquisito le capacità comunicative adeguate e arricchendo i contenuti della lezione proposta con altrettanti spunti di riflessione e approfondimento.

**METODO DI STUDIO**

La maggior parte della classe mostra un impegno costante e più che soddisfacente nella disciplina, motivazione e costanza nello studio, molti di loro hanno raggiunto un buon profitto, per pochi invece è stato necessario un input da parte del docente per sollecitare lo studio e renderlo adeguato durante il secondo quadrimestre.

**PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

Nel gruppo classe sono presenti alunni che si distinguono per diligenza, motivazione e assiduità e che hanno conseguito un livello di conoscenza più che buono, per gli alunni meno volenterosi è stato di fondamentale importanza il lavoro di peer tutoring, un lavoro di affiancamento che ha saputo stimolare e opportunamente e guidare i compagni durante le verifiche orali, ma anche

## LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

La classe ha raggiunto un ottimo livello di crescita, cognitiva e comportamentale, mostrando atteggiamenti responsabili, garbati e autonomi, dialogando e comunicando in modo propositivo. Pochissimi si sono fermati agli obiettivi minimi previsti.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Obiettivo conseguito: utilizzo delle conoscenze acquisite in modo autonomo e comprensione dello sviluppo del pensiero filosofico, applicando una conoscenza critica della disciplina oggetto di studio.

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state strutturate al fine di favorire il dialogo e la cooperazione, consentendo e stimolando la comunicazione e l'apprendimento attraverso la lettura dei testi filosofici che svisceravano in modo capillare ma anche semplicemente il pensiero di ogni autore. Il metodo di insegnamento è stato anche supportato da strumenti e strategie volte a migliorare e a stimolare le capacità di apprendimento attraverso lezioni dialogate, interattive, ppt, lavori di gruppo.

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità didattica la classe è stata valutata attraverso verifiche scritte ma anche orali; inizialmente la verifica scritta era in modalità sia con risposte multiple che risposte aperte, l'eventuale valutazione insufficiente della verifica scritta richiedeva un approfondimento di recupero attraverso una verifica orale. La classe in linea di massima ha dimostrato di avere studiato rispondendo in modo corretto alla verifica e intervenendo prontamente al dialogo di confronto durante la correzione collettiva.

### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Oltre al libro di adozione sono stati utilizzati molte altre risorse multimediali, reperibili su Internet per allargare e approfondire il sapere, lezioni in power point accompagnati da video e filmati per

time.

## LABORATORI

Sono stati svolti dei Laboratori di Cooperative Learning a consolidamento delle attività svolte e unità didattiche trattate.

In un'ottica inclusiva, l'apprendimento cooperativo ha favorito una cospicua e soddisfacente partecipazione da parte dell'intera classe.

## EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE

### **PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO**

Marsala, 11/05/2022

Il Docente

Carlo Guido Zucchi





**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2021/2022**

| Classe | Indirizzo   | Disciplina | Docente               |
|--------|-------------|------------|-----------------------|
| VL     | Linguistico | Filosofia  | Barbera Carmela Linda |

**LIBRI DI TESTO:**

Domenico Massaro, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE vol.3- la filosofia contemporanea PARAVIA-PEARSON

**ARGOMENTI SVOLTI**

- **IDEALISMO**

J.Fichte

- vita e opere
- la riflessione critica su Kant
- l'idealismo etico di Fichte,
- la concezione fichtiana della natura.

F. Schelling:

- la filosofia della natura
- la filosofia dello spirito
- la concezione schellinghiana della natura
- l'intuizione estetica dell'arte

F.Hegel

- i capisaldi del sistema filosofico
- le opere giovanili
- la fenomenologia dello spirito
- la logica e la filosofia della natura
- la filosofia dello Spirito.

- LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA:

Schopenhauer:

- la vita, le opere e la critica ad Hegel
- il mondo come rappresentazione e come volontà
- la critica alle varie forme di ottimismo e le vie di ottimismo e le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard:

- la vita e opere
- le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- la critica all'hegelismo
- la fede come rimedio alla disperazione

- La critica della società

Feuerbach:

- Vita e opere
- l'alienazione religiosa e ateismo
- la critica a Hegel

Marx:

- Vita e opere
- La filosofia come pratica rivoluzionaria
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento
- La diffusione del marxismo

Nietzsche:

- Vita e opere
- Le fasi della sua produzione e il problema della scrittura nietzscheana
- La produzione giovanile e "la nascita della tragedia"
- I temi dell'apollineo e del dionisiaco
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra.

Freud e la psicanalisi:

- La vita e le opere
- La via d'accesso all'incoscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- Gli sviluppi della psicanalisi

Heidegger e l'esistenzialismo:

- Vita e opere
- Il problema dell'esserci
- La questione ontologica

Marsala 11/05/2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

Vanella FISA  
Tombarello Mariagrazia  
Reino Manelue



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

### RELAZIONE FINALE DOCENTI A.S. 2021/22

| Classe | Indirizzo         | Disciplina | Docente             |
|--------|-------------------|------------|---------------------|
| 5 L    | LICEO LINGUISTICO | Matematica | Prof.<br>Vito Ponso |

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE

##### PARTECIPAZIONE

La classe presenta al suo interno delle differenziazioni in rapporto agli stimoli culturali, alle proprie capacità ecc. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato con interesse e costanza alle attività didattiche.

In alcuni periodi dell'anno scolastico le lezioni sono state effettuate con modalità di DDI a distanza con collegamenti sulla piattaforma Google-Classroom, dove è stata creata una classe virtuale, e anche in questo caso la classe ha partecipato con assiduità.

E' stato utilizzato anche il registro elettronico, alla voce materiale didattico, per inviare file o link utili ad approfondimenti.

##### IMPEGNO

Molti alunni si sono impegnati con continuità, qualcuno ha mostrato un impegno non sempre costante.

##### METODO DI STUDIO

Molti alunni hanno acquisito un buon metodo di studio.

##### PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

L'insegnamento della Matematica nell'ultimo anno prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti intrapreso negli anni precedenti e fornendo un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche, concorre allo sviluppo di uno spirito critico e ad una completa formazione culturale.

Il programma di Matematica svolto, richiede una discreta capacità di astrazione e formalizzazione e di riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze via via acquisite.

Molti alunni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi fissati nella programmazione didattica.



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

### RELAZIONE FINALE DOCENTI A.S. 2021/22

#### LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

Il livello medio di preparazione raggiunto nella classe è buono, con alcune eccellenze.

#### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

##### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Sviluppo della personalità. Avvio all'acquisizione della capacità di comunicare per vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale. Avvio all'acquisizione di esperienze significative per i bisogni degli allievi trasformando in modo positivo possibili situazioni di disagio e di emarginazione. Graduale acquisizione di un metodo di studio autonomo.

Comprendere il significato dei simboli, acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, stimolare le capacità logico-matematiche, utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti e procedure, sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

Obiettivi specifici:

cognitivi - conoscere il concetto di limite e i teoremi sui limiti, il concetto di continuità di una funzione, il concetto di derivata e i teoremi sulle derivate, il concetto di funzione, gli strumenti necessari per la rappresentazione nel sistema di assi cartesiani ortogonali di una funzione algebrica razionale intera o fratta.

Operativi – saper calcolare i limiti, calcolare le derivate, classificare una funzione e studiare una funzione algebrica razionale intera e fratta.

##### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, per introdurre in modo sistematico gli argomenti;  
lezioni interattive, per favorire la partecipazione dell'intera classe;  
uso costante della LIM;  
lavori di gruppo; problem-solving.

##### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto sia del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni sia dell'adeguatezza della programmazione alla realtà della classe. A tal fine sono state fatte delle verifiche formative, in itinere, mediante prove scritte o interrogazioni brevi.

Per la valutazione complessiva sono state fatte delle verifiche sommative, effettuate alla fine di un



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

### RELAZIONE FINALE DOCENTI A.S. 2021/22

segmento significativo (modulo), mediante prove strutturate e non, scritte e orali. Sono state considerate elementi di valutazione oltre alle prove di verifica scritta e orale, gli apprendimenti e le competenze degli alunni, l'acquisizione e l'uso di metodi e dei linguaggi specifici della disciplina, lo sviluppo della formazione personale di ogni alunno (motivazione, impegno, autonomia e interesse).

#### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Interventi di recupero in classe.

#### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Libro di testo, calcolatrice, eserciziario ecc..

#### EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE

Integrazione relative alla rappresentazione grafica delle funzioni.

#### PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO

Marsala, 13 maggio 2022

Il Docente Prof. Vito Ponso



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021-22

CLASSE: V L - LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF. VITO PONZO

DISCIPLINA: MATEMATICA- "Matematica.azzurro" vol. 5<sup>^</sup> di M. Bergamini, G.Barozzi  
e A. Trifone; casa ed. Zanichelli

### LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Le funzioni reali di variabile reale: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio di una funzione, gli zeri di una funzione e il suo segno.
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, le funzioni crescenti decrescenti e monotone, le funzioni pari e le funzioni dispari.

### I LIMITI

- Gli intervalli e gli intorni: gli intervalli, intervalli limitati e illimitati, gli intorni di un punto, intorno completo, intorno circolare, intorno destro e sinistro, gli intorni di infinito, i punti isolati e i punti di accumulazione.
- Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende a  $x_0$ , definizione e verifica, le funzioni continue (funzione costante e polinomiale), limite destro e sinistro di una funzione.
- Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a  $x_0$ . Gli asintoti verticali.
- Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende a  $+\infty$ . Gli asintoti orizzontali.
- Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno e il teorema del confronto (enunciati).

### IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di due o più funzioni, limite della differenza fra due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite della potenza, limite della funzione reciproca, limite del quoziente di due funzioni.
- Le forme indeterminate: il calcolo del limite di una funzione polinomiale le forme indeterminate  $0/0$  e  $\infty/\infty$ .
- Le funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- I punti di discontinuità di una funzione: i punti di discontinuità di prima specie, i punti di discontinuità di seconda specie, i punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile).
- Gli asintoti: la ricerca degli asintoti orizzontali e verticali, gli asintoti obliqui e la ricerca degli asintoti obliqui.

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La derivata di una funzione: il problema della tangente, rapporto incrementale e significato geometrico, derivata di una funzione e significato geometrico, il calcolo della derivata, derivata destra e sinistra, i punti stazionari, punti di non derivabilità.

## LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- I massimi e i minimi: i massimi e minimi assoluti e relativi.
- Massimi, minimi, derivata prima: i punti stazionari, i punti di massimo o di minimo relativo, la ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Studio di una funzione razionale algebrica intera e fratta: classificazione, dominio di una funzione, eventuali simmetrie, punti di intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, calcolo dei limiti e degli eventuali asintoti, classificazione degli eventuali punti di discontinuità, studio della derivata prima ( studio del segno della derivata prima e determinazione degli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente, gli eventuali punti di massimo o di minimo) studio della derivata seconda
- Rappresentazione grafica della funzione nel piano cartesiano.

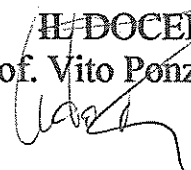
## EDUCAZIONE CIVICA:

- modelli matematici per la sostenibilità ambientale

MARSALA 09/05/2022

GLI ALUNNI

Pietro Righetti  
Alessandro Randazzo

~~IL DOCENTE~~  
Prof. Vito Ponso  






## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

### RELAZIONE FINALE DOCENTI

**A.s. 2021/22**

| Classe | Indirizzo         | Disciplina | Docente             |
|--------|-------------------|------------|---------------------|
| 5 L    | Liceo Linguistico | Fisica     | Prof.<br>Vito Ponzo |

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE

##### PARTECIPAZIONE

La classe presenta al suo interno delle differenziazioni in rapporto agli stimoli culturali, alle proprie capacità ecc. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato con interesse e costanza alle attività didattiche.

In alcuni periodi dell'anno scolastico le lezioni sono state effettuate con modalità di DDI a distanza con collegamenti sulla piattaforma Google-Classroom, dove è stata creata una classe virtuale, e anche in questo caso la classe ha partecipato con assiduità.

E' stato utilizzato anche il registro elettronico, alla voce materiale didattico, per inviare file o link utili ad approfondimenti.

##### IMPEGNO

Molti alunni si sono impegnati con continuità, qualcuno ha mostrato un impegno non sempre costante.

##### METODO DI STUDIO

Molti alunni hanno acquisito un buon metodo di studio.

##### PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

L'insegnamento della Fisica nell'ultimo anno prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti intrapreso negli anni precedenti e fornendo un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche, concorre allo sviluppo di uno spirito critico e ad una completa formazione culturale.

Molti alunni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi fissati nella programmazione didattica.

##### LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

Il livello medio di preparazione raggiunto nella classe è buono, con punte di eccellenze..



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

### RELAZIONE FINALE DOCENTI

**A.s. 2021/22**

#### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

##### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Sviluppo della personalità. Avvio all'acquisizione della capacità di comunicare per vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale. Avvio all'acquisizione di esperienze significative per i bisogni degli allievi trasformando in modo positivo possibili situazioni di disagio e di emarginazione. Graduale acquisizione di un metodo di studio autonomo. Comprendere il significato dei simboli, acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, stimolare le capacità di logico, utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti e procedure, sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

Obiettivi specifici:

Cognitivi – conoscere i principali metodi per elettrizzare un corpo, applicare la legge di Coulomb, definire il campo elettrico, rappresentare il campo elettrico con le linee di forza, definire l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale, descrivere un circuito elettrico elementare, definire l'intensità di corrente elettrica, riconoscere il collegamento tra le resistenze, definire il campo magnetico.

Operativi – saper conoscere i principali metodi per elettrizzare un corpo, saper applicare la legge di Coulomb, saper definire il campo elettrico, saper rappresentare il campo elettrico con le linee di forza, saper definire l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale, saper descrivere un circuito elettrico elementare, saper definire l'intensità di corrente elettrica, saper riconoscere il collegamento tra le resistenze, saper definire il campo magnetico.

##### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, per introdurre in modo sistematico gli argomenti; lezioni interattive, per favorire la partecipazione dell'intera classe; uso costante della LIM; lavori di gruppo; laboratori di fisica; problem-solving.

##### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto sia del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni sia dell'adeguatezza della programmazione alla realtà della classe. A tal fine sono state fatte delle verifiche formative, in itinere, mediante prove scritte o interrogazioni brevi.

Per la valutazione complessiva sono state fatte delle verifiche sommative, effettuate alla fine di un segmento significativo (modulo), mediante prove strutturate e non, scritte e orali.

Sono state considerate elementi di valutazione oltre alle prove di verifica scritta e orale, gli apprendimenti e le competenze degli alunni, l'acquisizione e l'uso di metodi e dei linguaggi specifici della disciplina. Lo sviluppo della formazione personale di ogni alunno (motivazione



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

### RELAZIONE FINALE DOCENTI

**A.s. 2021/22**

impegno, autonomia e interesse).

#### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Interventi di recupero in classe

#### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Libro di testo, calcolatrice, eserciziario, ecc..

#### EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE

Esercitazioni in classe .

#### PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO

Marsala, 13 maggio 2022

Il Docente

Prof. Vito Ponso



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021-22

CLASSE: V L - LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF. VITO PONZO

DISCIPLINA: FISICA – “ F come FISICA” di S. Fabbri e Masini; Casa ed. SEI

L'EQUILIBRIO ELETTRICO

➤ Fenomeni elettrostatici:

- l'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- l'elettrizzazione per contatto e per induzione; la legge di Coulomb; la costante dielettrica relativa;
- la distribuzione della carica nei conduttori.

➤ Campi elettrici:

- il campo elettrico; la rappresentazione del campo elettrico;
- l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale elettrico;
- i condensatori.

CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

➤ Le leggi di Ohm:

- la corrente elettrica; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; l'effetto Joule; la seconda legge di Ohm; la relazione tra resistività e temperatura.

➤ I circuiti elettrici:

- il generatore; resistenze in serie; le leggi di Kirchhoff (prima legge – la legge dei nodi, seconda legge – la legge delle maglie);
- resistenze in parallelo (distribuzione della corrente in un nodo); gli strumenti di misura (amperometro e voltmetro); condensatori in serie e in parallelo.

EDUCAZIONE CIVICA

Ed. Civica: Fisica – sviluppo sostenibile Energia rinnovabile, sostenibile e fonti alternative energia solare. solare termico e termodinamico. ... energia eolica. energia idroelettrica. energia geotermica. energia o cogenerazione da acqua di falda. energia da biomasse (o agroenergie) ... energia marina. ... energia aerotermica. gas di discarica. Energia idroelettrica. Energia oceanica.

MARSALA 09/05/2022

Gli alunni

Vanella Elsa

M'HADABI KHAOUA

IL DOCENTE  
Prof. Vito Ponzio



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**A.S. 2021/2022**

| Classe | Indirizzo         | Disciplina | Docente       |
|--------|-------------------|------------|---------------|
| 5 L    | LICEO LINGUISTICO | INGLESE    | MAGGIO GRAZIA |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**IMPEGNO E PARTECIPAZIONE**

La classe, composta da 15 alunni (5 maschi e 10 femmine) ha presentato una certa eterogeneità riguardo all'interesse ed alla partecipazione al dialogo educativo e riguardo al profitto ed al raggiungimento degli obiettivi. Nella classe è presente un'alunna con DSA.

Alcuni alunni hanno mostrato interesse ed impegno costanti, partecipando attivamente alle attività proposte. Altri hanno mostrato un interesse discontinuo e solo nell'ultima parte dell'anno scolastico si sono impegnati e sono stati più partecipi; alcuni di questi alunni evidenziano ancora difficoltà nell'acquisizione dei contenuti e nell'espressione linguistica, sia scritta che orale.

Per quanto riguarda il comportamento, tutti gli alunni hanno tenuto una buona condotta, mostrandosi rispettosi e disciplinati.

**METODO DI STUDIO**

Si è cercato di contribuire al pieno sviluppo della personalità degli alunni attraverso il confronto delle loro opinioni, promuovendo in essi la capacità di giudizio. Si è cercato, inoltre, di contribuire all'incremento delle conoscenze culturali di base e di sviluppare l'interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e di ogni paese, avviando gli alunni a cogliere in esse i valori culturali, formali ed espressivi e promuovendo in loro la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione. Le attività svolte sono state prevalentemente di tipo comunicativo e incentrate sull'alunno, il quale ha avuto un ruolo attivo ed è stato reso responsabile e consapevole del suo processo di apprendimento. Tuttavia si è registrata per alcuni di essi qualche difficoltà nell'uso comunicativo della Lingua Inglese; infatti alcuni alunni hanno evidenziato un metodo di studio ancora disorganizzato e mnemonico, per cui non hanno raggiunto una competenza comunicativa pienamente sufficiente. Alcuni alunni, invece, sono riusciti ad organizzare in modo produttivo ed autonomo le proprie conoscenze, conseguendo risultati discreti, buoni e, in alcuni casi ottimi.

## PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Rispetto alla situazione di partenza, quasi tutti gli alunni sono riusciti a migliorare la propria preparazione, in rapporto alle capacità ed alla regolarità dell'impegno e della frequenza. Si è proceduto allo studio della Letteratura Inglese e degli aspetti sociali e culturali del Regno Unito, dal periodo del Romanticismo, all'Età Vittoriana, fino all'Età Moderna, con particolare attenzione per qualche brano antologico. Per quanto riguarda l'esposizione orale, si è cercato di sviluppare le capacità di critica e di analisi degli alunni, e di dar loro un'organica visione di insieme, curando i collegamenti fra i vari autori proposti ed evidenziando anche i collegamenti interdisciplinari, in particolare con le letterature Italiana, Francese e Spagnola, con la Storia e con la Filosofia.

## LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

Alcuni alunni si sono impegnati costantemente e si sono distinti nello studio e nella partecipazione attiva al dialogo educativo, raggiungendo buoni e, in alcuni casi, anche ottimi risultati, e hanno dimostrato di saper rielaborare con sicurezza gli argomenti trattati, operando gli opportuni collegamenti. La maggior parte della classe ha raggiunto livelli di conoscenze, competenze e abilità discreti o sufficienti. Alcuni alunni, caratterizzati da una partecipazione discontinua al dialogo educativo e da livelli di apprendimento più lenti, hanno evidenziato un metodo di studio prettamente mnemonico e non sono riusciti a raggiungere risultati pienamente sufficienti, mostrando delle difficoltà nell'espressione linguistica sia scritta che orale.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e letterari in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche diverse, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.
- Ampliare il bagaglio lessicale, con particolare riferimento al campo letterario.
- Esprimere giudizi critici su argomenti di carattere letterario.
- Saper fare un confronto tra realtà culturali diverse.
- Saper analizzare ed interpretare testi letterari.
- Saper produrre testi scritti in forma corretta e con argomentazioni appropriate e ben articolate.

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

L'approccio metodologico privilegiato è stato quello comunicativo. L'azione didattica è stata incentrata sull'alunno, adeguando temi ed argomenti ai suoi interessi e stimolando l'uso reale e motivante della Lingua straniera. Nella trattazione degli argomenti proposti si sono alternate lezioni frontali e lezioni dialogiche e partecipate. In un confronto continuo con l'insegnante, gli studenti hanno analizzato ed interpretato alcuni testi di narrativa e di poesia, ed hanno appreso informazioni

sugli autori e sui movimenti letterari e culturali. L'analisi testuale è stata articolata nelle fasi di lettura individuale o collettiva dei testi, comprensione globale ed analitica, riflessione sul lessico, sulla struttura e sullo stile, individuazione delle tematiche. Sono state poste anche alcune domande di "evaluation" per stimolare l'espressione di opinioni personali sui vari argomenti trattati. Gli argomenti di carattere letterario e culturale sono stati affrontati in un'ottica pluridisciplinare.

Sono state svolte alcune ore (una a settimana) in compresenza con un lettore madrelingua con cui sono state effettuate principalmente attività di "reading comprehension" e di "listening comprehension", in preparazione alle Prove Invalsi, che si sono svolte nel mese di marzo. Con il lettore madrelingua sono state anche svolte delle conversazioni in lingua su argomenti di attualità e di civiltà.

## MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di tipo formativo ha avuto luogo regolarmente, mediante attività di produzione orale, con esposizione in lingua degli argomenti trattati, e mediante la correzione delle attività scritte assegnate. La valutazione di tipo sommativo è stata effettuata attraverso un minimo di due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre.

Le prove scritte sono state effettuate sulla base dei modelli di prova di esame forniti dal Ministero della Pubblica Istruzione negli anni scolastici precedenti (domande di comprensione ed interpretazione di un testo e composizione). Nelle prove orali gli studenti hanno esposto gli argomenti trattati. Le prove sono state considerate sufficienti quando lo studente si è fatto comprendere in modo accettabile, ha organizzato l'esposizione dei contenuti in maniera semplice ma chiara ed ha fornito un proprio personale giudizio sul tema trattato. La valutazione è stata di tipo oggettivo, verificabile, cioè, secondo parametri quali comprensione, contenuto, capacità di analisi, capacità di sintesi, correttezza grammaticale, ortografica e lessicale (per le prove scritte); comprensione, conoscenza degli argomenti, fluidità, pronuncia, correttezza grammaticale e lessicale (per le prove orali).

La valutazione finale di ogni alunno è stata effettuata tenendo conto della situazione di partenza, del processo di apprendimento, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, sia in presenza che a distanza, e dei risultati raggiunti.

## EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO / ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

E' in corso uno Sportello Didattico pomeridiano di 10 ore, in cui gli studenti possono chiedere chiarimenti e/o esercitarsi per la Seconda Prova scritta degli Esami di Stato. Lo Sportello Didattico è iniziato il 9 maggio, per cui, al momento, non si può effettuare un'analisi dei risultati.

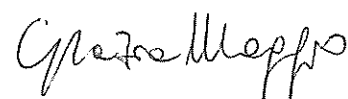
## STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Oltre al libro di testo "It's Literature" vol. 1 e 2, di A. Martelli, I. Bruschi, E. Armellino, Ed. Rizzoli Languages, durante le lezioni si è fatto uso di alcune fotocopie, del lettore C.D., lavagna, computer e Internet, per qualche approfondimento pluridisciplinare. Inoltre è stato usato il testo "Training for Successful Invalsi" di V. S. Rossetti, Ed. Pearson, per svolgere attività di preparazione alle Prove Invalsi.

## PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO

Marsala, 13 maggio 2022

Il Docente  
Prof.ssa Grazia Maggio







ISTITUTO STATALE "PASCASINO"  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel.0923/1923989  
Via Vaccari n. 6 - Marsala Tel 0923/1928988  
Cod. Meccanografica TPPM03000C - Cod. Fiscale e P. IVA 82004400817

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021/2022

DOCENTE: MAGGIO GRAZIA

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 5 L

LIBRO DI TESTO: A. Martelli, I. Bruschi, E. Armellino "IT'S LITERATURE" vol.1 e 2  
Ed. Rizzoli Languages

THE ROMANTIC AGE:

Historical background (cenni); The Industrial Revolution; Social, Cultural and Literary background: The Sublime; Early Romantic Poetry (Ossianic Poetry and Graveyard Poetry); The Gothic Novel; Romantic Poetry (The Romantic Imagination; The Figure of the Child; The importance of the individual; The cult of the exotic; The view of Nature; The two generations of Poets); Romantic Fiction (The Novel of manners; the Historical Novel).

- William Wordsworth: Life and works, the Manifesto of English Romanticism, the relationship between man and Nature, the importance of the senses and memory, the role of imagination, recollection in tranquillity, the poet's task, style.  
Text analysis: "Daffodils" (page 298).

THE VICTORIAN AGE:

Historical background (cenni); Social and Cultural background: Social reforms in the Victorian Age; The Victorian Compromise; workhouses.

- The Victorian Novel
- Types of novels
- Charles Dickens: life and works, Dickens's narrative, characters, a didactic aim, style and reputation. "Oliver Twist" (plot, characters, style, themes). Text analysis: "Please, Sir, I want some more" (pages 43, 44).
- The Late Victorian Age

- Victorian Poetry
- Victorian Drama
- The Pre-Raphaelite Brotherhood
- Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde: life and works, the rebel and the dandy, themes and style; "The Picture of Dorian Gray" (plot, allegorical meaning, characters, narrative technique); text analysis: "The Preface".

#### THE EDWARDIAN AGE:

Historical background (cenni); Social and Cultural background: The Suffragettes; Edwardian Literature: Novels (D. H. Lawrence, E.M. Forster, J. Conrad); Poetry (W.B. Yeats).

#### THE MODERN AGE:

Historical background (cenni); Cultural background: A new perception of reality (new philosophical and scientific theories); War Poetry; Modernist Literature.

- The Modern novel: The stream of consciousness and the interior monologue.
- James Joyce: life and literary career, style and technique, realism and symbolism, themes (a subjective perception of time, the impersonality of Art, Dublin); "Dubliners" (structure and setting, themes, the use of epiphany, the theme of paralysis, style); "Ulysses" (plot, the relation to Odyssey, the setting, the representation of human nature, the mythical method, a revolutionary prose).
- Virginia Woolf: life and literary career; themes and style, "Mrs. Dalloway" (characters, themes and style).

#### POST-WAR LITERATURE:

- Developments in the novel: the Dystopian Novel.
- George Orwell: life and career; themes and style; "Nineteen Eighty-Four" (plot and themes).

Marsala, 13/05/2022

*Gli alunni*

*Pietro Righetti  
Giuliana Corbelli*

*l'insegnante*

*Cristina Maffei*



## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

*Via Falcone n.20 - Marsala - Tel.0923/1928989*

*Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988*

*Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscate e P. IVA 82004490817*

### RELAZIONE FINALE DOCENTI

| Classe | Indirizzo   | Disciplina | Docente       |
|--------|-------------|------------|---------------|
| 5L     | Linguistico | Spagnolo   | Paola Cordaro |

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE

##### PARTECIPAZIONE

La classe composta da 15 alunni si è sempre mostrata motivata allo studio della lingua spagnola e abbastanza partecipe al dialogo educativo. La didattica digitale integrata, inoltre, ha sviluppato in loro, in generale, un maggiore senso di responsabilità ed una partecipazione attiva al dialogo educativo, consentendo in tal modo uno svolgimento regolare del programma preventivato.

##### IMPEGNO

L'impegno profuso nello studio è stato costante. Gli alunni, in generale, hanno mostrato continuità nell'adempimento dei doveri scolastici.

##### METODO DI STUDIO

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, ognuno in base alle proprie capacità, ai propri ritmi di apprendimento e all'impegno mostrato, hanno acquisito, nel complesso, un metodo di studio autonomo che ha permesso loro una maggiore sicurezza nell'organizzare in maniera proficua le proprie conoscenze.

##### PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Tutti gli alunni hanno mostrato un miglioramento progressivo rispetto ai livelli di partenza sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale.

##### LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

Il livello medio raggiunto si può considerare buono.

#### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

##### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

- Acquisire una competenza comunicativa che consenta di servirsi della lingua in maniera adeguata alla situazione e al contesto dell' interazione.
- Consolidare ed ampliare le competenze linguistico- comunicative acquisite durante gli anni.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche.
- Acquisire strumenti e strategie per apprezzare un testo letterario.
- Approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua spagnola.

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE**

Per quanto riguarda l'insegnamento della lingua, la metodologia di riferimento è stata quella funzionale comunicativa. Nell'insegnamento della letteratura si è privilegiato l'approccio agli autori in primo luogo attraverso l' analisi linguistica e letteraria dei brani antologici a partire dai quali si è proceduto ad una sistematizzazione delle osservazioni per configurare un quadro complessivo degli autori analizzati e dei movimenti di appartenenza. Le tecniche di presentazione si sono comunque alternate e ci si è avvalsi della lezione frontale alternata alle lezioni dialogiche. Con la didattica digitale integrata ci si è avvalsi di tutti i supporti tecnici a disposizione e di strategie efficaci quali la cooperative learning .

### **MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche si sono avvalse di una pluralità di strumenti di rilevazione e sono state orali e scritte ( formative e sommative).

La valutazione ha tenuto conto sia dell' adeguatezza dell' intervento didattico, della partecipazione degli alunni alle lezioni , del livello di interazione e di partecipazione, sia della progressiva acquisizione e padronanza dei contenuti.

### **STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI**

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: lavagna, lavagna interattiva multimediale, fotocopie, audiovisivi, computer, materiale autentico reperito anche attraverso internet. Sono stati anche utilizzati il registro elettronico ( sezione Materiale didattico ) Google Meet e Google Classroom all' interno della piattaforma Google Suite for Education .

La classe ha inoltre usufruito della presenza dell' insegnante madrelingua per un' ora a settimana con cui ha affrontato tematiche d' attualità e di civiltà.

### ***PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO***

*MARSALA 06/ 05 /2022*

*La Docente  
Prof.ssa Paola Cordaro*





## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

*Via Falcone n.20 - Marsala - Tel.0923/1928989*

*Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988*

*Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817*

*PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021-2022*

DOCENTE: Paola Cordaro

DISCIPLINA: Spagnolo

CLASSE: 5 L

Libri di testo:

-Contextos literarios

L.Garzillo- R. Ciccotti- A.G.González- A. P. Izquierdo - Zanichelli

-Una vuelta por la cultura hispana

Laura Pierozzi- Zanichelli

El siglo XIX : El Romanticismo ( marco histórico y social).

Marco literario: El Romanticismo ( rasgos y temas ).

La poesía romántica.

José de Espronceda: vida y obras.

Análisis del poema: "La canción del pirata" de Espronceda

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras.

Análisis de las Rimas XXI ,XXIII de Bécquer.

Il teatro romántico: estructura, estilo y temas.

José Zorrilla y Moral: vida y obras.

Análisis de un fragmento de "Don Juan Tenorio".

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo.

Marco histórico y social.

Marco literario: rasgos de la novela realista.

El Naturalismo.

Benito Pérez Galdós : vida y obras.

Novelas españolas contemporáneas: Fortunata y Jacinta ; Misericordia.

Del siglo XIX al siglo XX: Modernismo y Generación del 98 ( Marco histórico y social).

El desastre del 98.

Marco literario: El Modernismo ( Influencias, temas, estilo).

Modernismo / Generación del 98.

Rubén Darío: vida y obras.

Análisis del soneto " Venus" de R. Darío

Juan Ramón Jiménez: vida , obras y poética

Análisis del texto " Domingo de primavera" de J.R. Jiménez.

La Generación del 98: temas y estilo.

Antonio Machado: vida , obras y temas de su poesía.

Análisis del poema LXXVII " Es una tarde cenicienta y mustia..." de Machado.

Miguel de Unamuno: vida y obras. Temas de sus ensayos.

El arte de la novela: Niebla.

La guerra civil .

El franquismo y la transición .

Las Vanguardias .

Ramón Gómez de la Serna : la greguería

Federico Garcia Lorca: vida, obras,temas . Poeta en Nueva York.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

La Constitución de 1978 y los art. 1,2,3

Art. 20 : Libertad de expresión

Dictadura y democracia .

*Alunni*

*Righetti Pietro*  
*Caruso Gianluca*

*La Docente*

*Prof.ssa Paola Cordaro*



*Marsala 07.05.22*



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q

## RELAZIONE FINALE DOCENTI A.S 2021/22

| Classe | Indirizzo   | Disciplina | Docente            |
|--------|-------------|------------|--------------------|
| V      | Linguistico | Francese   | Marino Maria Elena |

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### PARTECIPAZIONE

Gli studenti hanno mostrato un crescente interesse per la disciplina e il livello di conoscenze e competenze raggiunto a fine anno è complessivamente positivo. Si evidenzia il corretto e rispettoso comportamento degli alunni nei confronti dell'insegnante: la classe, infatti, ha dimostrato maturità rispetto agli argomenti trattati e ha instaurato con la docente un rapporto positivo di fiducia e collaborazione.

#### IMPEGNO

Durante l'anno la maggior parte degli studenti si è impegnata con costanza, dimostrando interesse e raggiungendo così una buona preparazione, anche se non sempre precisa dal punto di vista linguistico. Solo un esiguo gruppo ha dimostrato inizialmente poca predisposizione alle attività per casa ritardando così nelle consegne e nelle verifiche orali. Bisogna evidenziare un gruppo di alunni che si distingue maggiormente per la capacità di riflessione e rielaborazione dei contenuti in lingua francese, il numero di alunni con difficoltà si riduce ed eventuali lacune vengono colmate.

#### METODO DI STUDIO

Inizialmente il *feedback* da parte degli studenti lasciava intendere un metodo di studio meccanico o mnemonico, il che rendeva difficile e quasi impossibile per gli alunni riuscire ad avere una visione d'insieme degli argomenti studiati e a fare un'analisi critica e personale delle tematiche oggetto di studio.

Si è dunque lavorato su un processo di crescita e di rielaborazione delle informazioni nonché sull'importanza della comprensione di una corrente letteraria a partire dal contesto storico e culturale degli autori che ne fanno parte.

La maggiore consapevolezza delle proprie capacità ha portato la classe ad interagire sempre più anche durante l'ora di conversazione con docente esperto madrelingua.

#### PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

La classe ha dimostrato di aver maturato un metodo di lavoro autonomo e personale utilizzando a pieno le proprie capacità. Sono state superate paure ed insicurezze tramite un approccio dialogico e conversazionale da parte della docente, il che ha anche permesso lo sviluppo del pensiero critico e di analisi contribuendo così alla finale e organica visione d'insieme del programma ministeriale e alla co-costruzione delle conoscenze.

#### LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

Il livello medio raggiunto dalla classe è complessivamente buono, in alcuni casi, ottimo.



## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

- Raggiungere le competenze linguistiche e comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) per la conoscenza delle lingue.
- Produrre testi orali e scritti (di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di raggiungere un buon livello di conoscenza e padronanza della lingua straniera.
- Comprendere e saper cogliere gli elementi principali di un testo orale o scritto su argomenti di varia natura (sia di interesse comune, sia in ambito culturale, storico e letterario).
- Individuare il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle sue caratteristiche e dal contesto storico-letterario.
- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario
- Individuare l'apporto culturale specifico e implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua madre o di altre lingue.
- Comprendere i meccanismi che regolano la lingua oggetto di studio e codificarli

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

In generale, la lezione frontale è stata spesso alternata a quella interattiva seguendo o un approccio dialogico e conversazionale. Strumenti quali mappe concettuali (realizzate progressivamente con gli studenti durante la spiegazione), oppure, documenti scritti (autentici e non), file audio-video sono stati utilizzati al fine di curare l'approfondimento linguistico nonché le abilità ricettive (*compréhension écrite et orale*) e produttive (*production écrite et orale*).

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di tipo formativo ha avuto luogo regolarmente, mediante attività di produzione orale, con esposizione in lingua degli argomenti trattati, e mediante la correzione delle attività scritte assegnate. La valutazione di tipo sommativo è stata effettuata attraverso un minimo di due verifiche scritte per quadrimestre (comprensione del testo, produzione scritta e verifiche semi strutturate) e almeno due verifiche orali per quadrimestre.

### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Per gli alunni in difficoltà sono state organizzate diverse sessioni di recupero in itinere tramite la realizzazione di mappe concettuali, video e riassunti degli argomenti trattati precedentemente.

### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Il libro di testo utilizzato è *AVENIR 2 (sous la direction de M-C Jamet)*, Valmartina. Ulteriori strumenti didattici quali le applicazioni di GOOGLE GSUITE (classroom, google moduli, presentazione ppt) sono stati utilizzati per integrare lo studio tradizionale degli argomenti in programma con tecniche innovative per lo sviluppo delle competenze digitali, ma anche per usufruire di documenti autentici e non per l'approfondimento delle tematiche affrontate in classe.

### LABORATORI

La classe non ha usufruito del laboratorio di informatica. Tutte le attività digitali sono state svolte in aula. Eventuali attività di comprensione orale sono state svolte utilizzando il pc della classe.

### EVENTUALI ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Lezione un'ora a settimana con docente esperto madrelingua su argomenti legati alla cultura e la civiltà francese.

### **PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO**

Marsala, 06/05/22

Il Docente

Maria Elena Marino  




## ISTITUTO STATALE "PASCASINO"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/22

DOCENTE: MARINO MARIA ELENA

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE: 5L

LICEO LINGUISTICO

#### Le XIX siècle: L'ère Romantique

##### Perspective historique :

- De la Restauration à la Monarchie de Juillet
- La Révolution de 1848

##### Littérature : Entre Romantisme et Réalisme

##### Victor Hugo (poète, romancier et dramaturge)

- *Les Contemplations*
- *La légende des siècles*

Lecture et compréhension : « Booz endormi »

- *Notre-Dame de Paris*

Lecture et compréhension : « La danse d'Esméralda »

- *Les Misérables*

Lecture et compréhension : « L'Alouette »

##### Honoré de Balzac (ou l'énergie créatrice)

- *Eugénie Grandet*
- *Le père Goriot*

Lecture et compréhension : « Je veux mes filles »

- *La Peau de chagrin*

Lecture et compréhension : « Une étrange inscription »

- *Les illusions perdues*

##### Stendhal (entre Romantisme et Réalisme)

- *Le Rouge et le Noir*

Lecture et compréhension : « Combat Sentimental » ; « Le Tentative de meurtre »

- *La chartreuse de Parme*

#### Le XIX siècle : Entre Réalisme et Symbolisme

##### Perspective historique :

- Le Second Empire
- La Commune
- La IIIe République
- Le développement de la société industrielle

##### Littérature : Du Réalisme au Naturalisme

##### Gustave Flaubert (ou l'art de raconter)

- *Madame Bovary*

Lecture et compréhension : « J'ai un amant » ; « Emma s'empoisonne »

##### Émile Zola (le Naturalisme)

- *L'Affaire Dreyfus : J'Accuse !*

- *Les Rougon-Macquart*

Lecture et compréhension : « Quatre heures du matin chez les Maheu »

Littérature : L'évolution de la poésie (le Parnasse)

**Théophile Gautier**

**Leconte de Lisle**

**José Maria de Heredia**

(Le Symbolisme)

**Charles Baudelaire** (un poète moderne précurseur du Symbolisme)

- *Les fleurs du mal*

Lecture et compréhension : « L'Albatros » ; « Correspondances »

**Paul Verlaine et Arthur Rimbaud** (musique et vision)

**Le XX siècle : l'ère des secousses et des doutes**

**Perspective historique :**

- La Première Guerre mondiale
- La seconde guerre mondiale
- Le débarquement en Normandie
- La France libérée
- La fin de l'Empire et la francophonie
- De la IV à la V République

**Littérature: L'esprit nouveau**

**Guillaume Apollinaire**

- *Alcools*
- *Calligrammes*

Lecture et compréhension : « Il pleut » ;

**Littérature : Le surréalisme**

**André Bréton**

- *Le Manifeste du Surréalisme*

Lecture et compréhension : « L'écriture automatique »

**Louis Aragon**

- *Le Fou d'Elsa*

Lecture et compréhension : « C'est si peu dire que je t'aime »

**Littérature : L'évolution du roman moderne**

**Marcel Proust** (le maître du roman moderne)

- *A la recherche du temps perdu*

Lecture et compréhension : « La petite madeleine »

**André Gide** (l'ironie gidienne)

*Les Caves du Vatican*

*L'Immoraliste*

**Antoine de Saint- Exupéry**

- *Le petit prince*

**Littérature : l'Existentialisme**

- *La Nausée*

**Albert Camus** (révolte et humanisme)

- *L'étranger*

Lecture et compréhension : « Aujourd'hui maman est morte »

**Littérature : Le théâtre de l'absurde**

**Eugène Ionesco**

- *Leçon*
- *Rhinocéros*

**PROGRAMMA SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA  
(LINGUA FRANCESE)**

**Agenda 2030 objectif n16: Paix, justices et institutions efficaces.**

**Les droits de l'homme pour des meilleurs résultats**

**Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable.**

**Les institutions efficaces pour garantir la paix et la justice.**

**La situation en Ukraine.**

**Les guerres et les injustices dans le monde entier.**

**La situation en Afghanistan.**

**Realizzazione di un ppt finale tramite file condiviso su classroom.**

Marsala, 06/05/22

Firma alunni

Firma docente

Imenora Sicca

Pietro Righetti

Maria Elena Mada



**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**A.S. 2021/2022**

| <b>Classe</b> | <b>Indirizzo</b>   | <b>Disciplina</b>           | <b>Docente</b>           |
|---------------|--------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>V L</b>    | <b>Linguistico</b> | <b>SCIENZE<br/>NATURALI</b> | <b>MATILDE TORTORICI</b> |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE**

La classe, seppur inizialmente spaesata, perché si è trovata a doversi confrontare con una docente nuova con un metodo di lavoro completamente diverso da quello a cui era abituata, si è dimostrata collaborativa, da subito gli alunni hanno dimostrato adeguato impegno. Nonostante le difficoltà iniziali, un esiguo numero allievi ha partecipato attivamente al dialogo educativo intervenendo in modo appropriato. Nel gruppo classe sono presenti, alcuni studenti che si distinguono per le capacità logico deduttive. In definitiva gli alunni ed hanno mostrato sufficiente interesse per la chimica organica e la biochimica conducendo uno studio continuo, serio e talvolta, approfondito conseguendo un livello di conoscenze più che buone. Le attività e i momenti di verifica si sono svolti in un clima sereno, di collaborazione e rispetto reciproco.

**IMPEGNO**

In definitiva si può dire che quasi tutti gli alunni si sono confrontati con il lavoro scolastico con un impegno costante e proficuo ed una partecipazione pertinente. Due studenti in particolare hanno mostrato incostanza nello studio, un interesse superficiale per la materia, una partecipazione reticente ed un impegno modesto per cui è stato necessario stimolarne la partecipazione in diverse occasioni, per tutti gli altri alunni La disciplina ha meritato un particolare interesse. Quasi tutti hanno lavorato con regolarità e senso di responsabilità rispettando le scadenze e gli impegni. Quegli alunni che talvolta hanno mostrato un calo di interesse alla fine dell'anno scolastico sono comunque riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi formativi e disciplinari prefissati.

## **METODO DI STUDIO**

Nel complesso la quasi totalità dei discenti ha dimostrato di aver acquisito un metodo di studio proficuo, riuscendo ad organizzare autonomamente il lavoro individuale, prendendo appunti, schematizzando i contenuti. Alcuni alunni, trovandosi alle prese con un metodo di insegnamento della materia completamente nuovo, hanno mostrato delle difficoltà nel riuscire ad organizzare il lavoro, manifestando qualche incertezza nell'esecuzione delle istruzioni impartite e insicurezza nell'esposizione orale degli argomenti.

## **PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

La valutazione diagnostica iniziale presentava una situazione eterogenea per capacità, impegno e preparazione di base. Grazie al lavoro portato avanti nei due quadrimestri, la maggior parte degli alunni hanno potuto colmare le lacune che si evidenziavano nell'esposizione orale, nella rielaborazione personale dei contenuti e nelle capacità critiche, anche se permane un piccolo gruppo di alunni che ha raggiunto gli obiettivi minimi.

## **LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE**

La preparazione conseguita, eccetto pochi casi che hanno manifestato situazioni di fragilità a livello di comprensione e di rielaborazione delle tematiche più complesse, risulta adeguata agli obiettivi specifici preposti. Per quanto riguarda capacità e profitto la classe si distribuisce secondo uno schema consueto di fasce di livello: un limitato gruppo di allievi ha dimostrato maggiori difficoltà espressive e minor autonomia critica, con un profitto che si assesta intorno alla sufficienza; un secondo gruppo, che riguarda la maggior parte dei discenti, raggiunge risultati più che sufficienti/discreti, mentre un terzo, distinguendosi per un impegno costante, una maggiore rielaborazione autonoma dei contenuti e migliori capacità espressive, dimostra un livello di preparazione più che buono. Nella classe è presente un discente con DSA che presenta una situazione non particolarmente grave e che ha seguito il programma della classe in modo autonomo raggiungendo risultati soddisfacenti.

-

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI**

Il programma è stato articolato tenendo conto degli obiettivi formativi caratterizzanti l'indirizzo e delle indicazioni generali contenute nel P.T.O.F., tenendo presenti gli obiettivi didattici del Piano di Lavoro Annuale concordato in sede di Dipartimento.

#### Competenze

- riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio;
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;

- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura;
- Acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici naturali e/o artificiali;
- Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche.

### Conoscenze

- distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame;
- riconoscere i vari tipi di isomeria;
- riconoscere i vari gruppi funzionali;
- conoscere la relazione tra unità base e struttura polimerica;
- mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica;
- comprendere il diverso ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi.
- comprendere i meccanismi metabolici

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE**

I contenuti affrontati sono stati portati alla fruizione degli alunni attraverso l'utilizzo di varie metodologie didattiche che hanno seguito prevalentemente un approccio misto induttivo-deduttivo. Ai ragazzi sono state presentate situazioni problematiche ed essi sono stati sollecitati ad intervenire nelle discussioni al fine sia di sviluppare l'osservazione e stimolare le capacità intuitive sia di fare emergere ed ampliare le conoscenze in un clima positivo ed accogliente. Sono state usate le seguenti strategie didattiche e i seguenti strumenti: brainstorming; lezioni dialogate interattive, interrogazioni collettive riepilogative della lezione precedente, discussioni guidate, esercizi specifici, lavori di gruppo, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni di studio in classe. lezioni interattive con interventi stimolo; problem solving; cooperative learning; metodo induttivo; metodo deduttivo. Sono state seguite le seguenti linee metodologiche: impostare una didattica volta a favorire il ragionamento e il collegamento sistematico dei contenuti proposti, favorire l'esplorazione e la scoperta. Costruire i diversi percorsi formativi orientando, quando possibile, gli alunni alla ricerca della soluzione di problemi. Sviluppare le competenze partendo, quando possibile, da situazioni concrete e proponendo problematiche con difficoltà crescente; stimolare il senso di responsabilità e lo sviluppo di un'autonomia e, per quanto possibile, critica capacità di giudizio, incoraggiando, comunque, l'apprendimento collaborativo; promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; realizzare percorsi in forma di laboratorio; promuovere l'autovalutazione.

### **MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Periodicamente sono state proposte verifiche orali sotto forma di colloqui, interventi, discussioni e interrogazioni collettive, che hanno permesso tutte di controllare il livello di preparazione, di attenzione, di partecipazione e interesse, l'uso del linguaggio scientifico e di correggere gli errori dei contenuti che sono stati acquisiti. Sono stati valutati i compiti consegnati su piattaforma google classroom. La valutazione ha tenuto conto delle seguenti componenti: Acquisizione dei contenuti

disciplinari e capacità di rielaborazione critica disciplinare e interdisciplinare. Uso della terminologia scientifica. Grado di conseguimento degli obiettivi in relazione al livello di partenza. Si sono tenute in considerazione anche la partecipazione e l'interesse, il ritmo di apprendimento, le caratteristiche personali, l'osservazione quotidiana del lavoro, la collaborazione e la socializzazione nella classe, l'aspetto emotivo.

#### **EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI**

Nel corso dell'anno sono state messe in atto strategie di recupero e consolidamento in itinere quando, soprattutto in seguito alla valutazione di primo quadrimestre, c'è stata la necessità di intervenire. Nel corso del secondo quadrimestre mi sono messa a disposizione dei ragazzi per fare ore extra di lezione utilizzando gli ambienti scolastici o la piattaforma google meet per approfondimenti o chiarimenti riguardo gli argomenti trattati a lezione.

#### **STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI**

Mappe concettuali, Libro di testo, video brevi; gioco didattico interattivo Kahoot; presentazioni in power-point; immagini esplicative; attività di laboratorio, Uso di schede e/o materiali predisposti dal docente e postati su classroom.

#### **EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE**

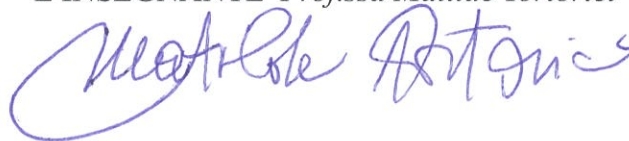
Nessuna

#### **PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO**

Marsala,

12/5/2022

L'INSEGNANTE *Prof.ssa Matilde Tortorici*







ISTITUTO STATALE "PASCASINO"  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2021/2022**

| Classe | Indirizzo   | Disciplina          | Docente           |
|--------|-------------|---------------------|-------------------|
| V L    | LINGUISTICO | SCIENZE<br>NATURALI | MATILDE TORTORICI |

**LIBRI DI TESTO:**

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, "Carbonio, metabolismo, biotech, Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica" ED. Zanichelli

**Chimica organica**

Ibridazione dell'atomo di carbonio

I composti del carbonio

L'isomeria: isomeri di catena, i. di posizione, i. di gruppo funzionale.

Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali, isomeri geometrici. Enantiomeri e Chiralità.

**Le caratteristiche generali dei composti organici.**

**Gli idrocarburi.**

**Alcani:** caratteristiche chimico - fisiche. Formula molecolare e nomenclatura. Isomerie negli alcani. i gruppi alchilici. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione.

**Cicloalcani:** caratteristiche generali e nomenclatura.

**Alcheni:** caratteristiche chimico - fisiche. Formula molecolare e nomenclatura. Isomerie negli alcheni. Reattività degli alcheni. Reazioni di preparazione degli alcheni.

**Alchini:** caratteristiche chimico - fisiche. Formula molecolare e nomenclatura. Isomerie negli alchini. Reattività degli alchini. Reazioni di preparazione degli alchini.

**Idrocarburi aromatici:** caratteristiche generali.

**Il benzene:** anello aromatico del benzene, ibridazione del carbonio nel benzene e ibridi di

risonanza.

reazioni di sostituzione elettrofila del benzene: alchilazione, alogenazione, nitratura e solfonazione; meccanismo di reazione di sostituzione elettrofila in generale:

**I gruppi funzionali:** gruppo carbonilico, gruppo aldeidico e aldeidi, gruppo chetonico e chetoni, gruppo carbossilico e acidi carbossilici, gruppo amminico.

### **Derivati degli idrocarburi**

Alcoli: caratteristiche chimico - fisiche. Nomenclatura e classificazione degli alcoli. Reazioni sintesi degli alcoli.

Caratteristiche generali e nomenclatura di: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.

**I polimeri:** caratteristiche generali, classificazione, polimeri naturali e polimeri di sintesi. Reazione di condensazione e reazioni di idrolisi. Le plastiche e il riciclo della plastica.

### **Biochimica e Biomolecole**

**Carboidrati:** caratteristiche generali, formula chimica generale. Classificazioni dei carboidrati. i Principali Monosaccaridi. I principali Disaccaridi. I principali Polisaccaridi. Chiralità nei carboidrati. strutture cicliche dei carboidrati e gli anomeri.

**Lipidi:** classificazione, proprietà degli acidi grassi. Trigliceridi e fosfolipidi. la saponificazione.

**Gli amminoacidi e le proteine:** caratteristiche generali delle proteine e degli amminoacidi. Gli amminoacidi sostanze anfotere. Caratteristiche generali degli amminoacidi. Il legame peptidico. Le strutture delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Denaturazione delle proteine.

**Gli enzimi:** classificazione e funzioni.

**L'ATP e i co-enzimi:** cofattori enzimatici trasportatori di elettroni  $\text{NAD}^+$ ,  $\text{NADH}$ ,  $\text{FAD}$ ,  $\text{FADH}_2$

**Il metabolismo:** catabolismo e anabolismo.

Processi di degradazione del carbonio. La Glicolisi: in sintesi la fase preparatoria e la fase e fase di produzione dell'energia.

Ciclo di Krebs tappe generali e produzione di ATP.

Catena respiratoria e Fosforilazione ossidativa cenni.

MARSALA, 12/05/2022

GLI ALUNNI

Maruzza Rosa  
Maurino Giuseppe  
Maurino Silvia

L'INSEGNANTE Prof.ssa Matilde Tortorici

Matilde Tortorici



*Una scuola per l'Europa*

RELAZIONE FINALE DOCENTI  
A.S 2021/2022

| Classe | Indirizzo         | Disciplina       | Docente                |
|--------|-------------------|------------------|------------------------|
| VL     | Liceo Linguistico | Storia dell'Arte | Pantaleo<br>Antonietta |

SITUAZIONE DELLA CLASSE

**PARTECIPAZIONE**

Una buona motivazione caratterizza questa classe.

Sin dall'inizio del nostro percorso didattico, gli alunni hanno mostrato un adeguato livello di partecipazione al dialogo educativo, nonostante le difficoltà poste in essere dall'emergenza COVID-19 e la conseguente necessità di adottare metodiche di DDI per alcuni periodi.

**IMPEGNO**

L'impegno può ritenersi soddisfacente ed ha permesso il raggiungimento di tutti gli obiettivi programmati, seppur con i necessari aggiustamenti resi necessari nei periodi di DDI

**METODO DI STUDIO**

Il lavoro condotto nel corso degli anni ha consentito l'acquisizione di un metodo di studio organico e soprattutto autonomo

**PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

L'apprendimento, avvenuto con regolare progressione, ha permesso l'acquisizione di competenze disciplinari specifiche

## LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

La classe ha conseguito un soddisfacente livello di apprendimento, con punte di eccellenza

## OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Lo studio della Storia dell'Arte mira a formare e sviluppare il senso critico dei discenti.

Li esorta a riflettere sul percorso artistico compiuto dall'uomo dalla sua comparsa sulla terra ai giorni nostri.

Mira inoltre a formare il senso di rispetto per l'ambiente e per tutte le emergenze artistiche

## METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Si è sempre cercato di integrare lo studio tradizionale, condotto sui libri di testo, con tutti gli altri ausili forniti oggi dall'informatica e dal web.

## MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, svolte tramite relazioni e colloqui orali, hanno mirato a valutare soprattutto l'acquisizione dei contenuti, disciplinare e non, cercando di eliminare lo sterile nozionismo, per dare spazio all'acquisizione di una maggiore maturità cognitiva.

## EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Gli interventi di eccellenza sono stati condotti in ore curricolari, approfittando anche delle pause didattiche, i risultati ottenuti sono più che soddisfacenti.

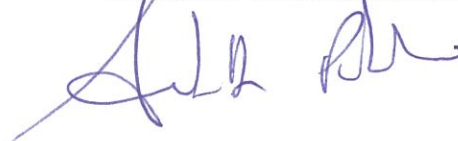
## STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Si è sempre cercato di integrare lo studio tradizionale, condotto sui libri di testo, con tutti gli altri ausili forniti oggi dall'informatica e dal web. Ausili che si sono rivelati fondamentali durante la DDI

## PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO

Marsala, 12/05/2022

Il Docente Antonietta Pantaleo





Una scuola per l'Europa

*PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021/2022*

DOCENTE: Pantaleo Antonietta

DISCIPLINA: Storia dell'arte

CLASSE: VL

Argomenti ed attività svolte

Neoclassicismo: Caratteristiche generali

- Canova : personalità artistica, “Amore e Psiche”, “Ebe”, “Monumentofunebre a Maria Cristina d’Austria”
- J.L.David: personalità artistica, “Il giuramento degli Orazi”, “Lamorte di Marat”

Romanticismo: Caratteristiche generali

- Delacroix: personalità artistica, “La zattera della Medusa”, “LaLibertà che guida il popolo”

Il fenomeno dei Macchiaioli: caratteristiche generali

- Fattori: personalità artistica, “Campo italiano alla battaglia diMagenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Impressionismo: caratteristiche generali

- Manet: personalità artistica, “Colazione sull'erba”, “Olympia”
- Monet: personalità artistica, “Impressione sole nascente”, “Iacattedrale di Rouen”, “Lo stagno delle ninfee”
- Degas: personalità artistica, “L’Assenzio”

Tendenze post-Impressioniste

- Van Gogh: personalità artistica, “I mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro grigio”, “Notte stellata”, “Campodi grano con volo di corvi”

Espressionismo: caratteristiche generali

- Munch: personalità artistica, “Sera nel corso Karl Johann”, “L’urlo”

Cubismo: caratteristiche generali

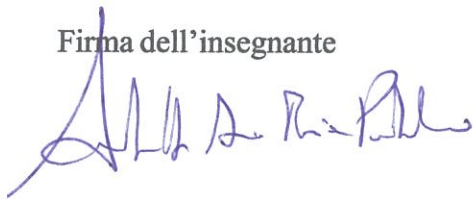
- Picasso: personalità artistica, “Poveri in riva al mare”, “famiglia diacrobati”, “Les Demoiselles d’Avignon”, “Guernica”

La classe ha operato con la metodologia C.L.I.L. utilizzando il francese nello studio di tutto il modulo riguardante l’impressionismo in generale, gli autori e le opere di questo periodo.

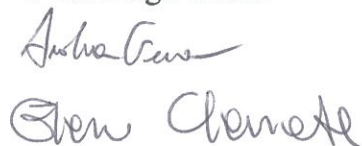
Impressionnisme: Caractéristiques générales du mouvement artistique

- Manet: Personnalité de l’artiste, “Déjeuner sur l’Herbe”, “Olympia”
- Monet: Personnalité de l’artiste, “Impression soleil levant”, “La Cathédrale de Rouen”, “L’étang de nénuphars”
- Degas: Personnalité de l’artiste, “Absinthe”

Firma dell’insegnante



Firma degli alunni





**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/1928988  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q

**RELAZIONE FINALE DOCENTI**  
**A.S. 2021-2022**

| Classe | Indirizzo     | Disciplina                 | Docente          |
|--------|---------------|----------------------------|------------------|
| 5° L   | Scienze umane | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Biagio Ciaravolo |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE**

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati.  
Alcuni alunni hanno mostrato un maggiore interesse rispetto ad altri raggiungendo gli obiettivi della disciplina in maniera più adeguata e risultati più soddisfacenti

**IMPEGNO**

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche assumendo un comportamento corretto ed educato e dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Solo in casi sporadici si sono evidenziati comportamenti poco rispettosi delle regole di convivenza civile. Tali comportamenti sono migliorati nel secondo quadrimestre.

**METODO DI STUDIO**

Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività in gruppo, attività di coppia e attività di cooperative learning.

**PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico la quasi totalità degli alunni ha approfondito la preparazione, acquisendo padronanza di contenuti maturando una buona preparazione.  
Nel complesso la progressione nell'apprendimento può essere considerata soddisfacente.

---

---

---

## LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

---

Seppur la classe risulti eterogenea, globalmente il livello medio raggiunto può considerarsi soddisfacente.

---

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

---

La progettazione di Scienze Motorie e Sportive è finalizzata triennio all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in linea con la maturazione psicofisica degli alunni. In continuità con quanto previsto nel primo biennio si è approfondita ed arricchita la conoscenza di argomenti di interesse generale con particolare riferimento all'aspetto scientifico; si è lavorato per migliorare ed affinare le capacità motorie, psicomotorie e le competenze personali di ogni studente.

---

---

---

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata si basa su lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca.

Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva.

---

---

---

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

Per verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto ricorso principalmente all'osservazione sistematica del comportamento degli alunni, all'interno di contesti formali ed informali.

Attraverso verifiche orali si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze disciplinari.

---

---

### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

---

Per gli interventi di recupero è stata prestata costante attenzione alle richieste di chiarimenti e si è cercato di facilitare i concetti attuando una didattica personalizzata.



tra alunni di classi diverse con risultati soddisfacenti.

---

---

#### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Libro di testo in adozione, filmati e altri materiali reperiti sulla rete.

---

---

#### LABORATORI

*Non sono stati realizzati laboratori*

---

---

#### EVENTUALI ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE

*Non sono state effettuate attività aggiuntive*

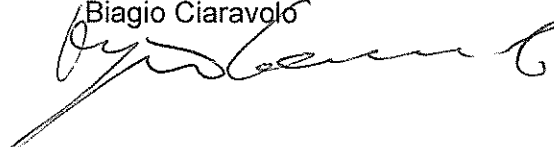
---

---

#### **PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO**

Marsala, 09/05/2022

Il Docente

Biagio Ciaravolo  




**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel./Fax 0923/711568  
Via Vaccari n. 5 - Marsala Tel 0923/952047 - Fax 0923/956141  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 8120044090312

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2021/22**

**DOCENTE: CIARAVOLO BIAGIO**  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE: 5°L (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)**

**LIBRO DI TESTO:** "Più Movimento" scienze motorie per la scuola secondaria di secondaria di secondo grado

**Argomenti ed attività svolte**

**SALUTE E BENESSERE**

**La salute dinamica** (il concetto di salute; l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione).

**La postura della salute:** La schiena e l'importanza della postura, i paramorfismi e i dismorfismi.

**Le dipendenze:** il tabacco; l'alcol, le droghe e i loro effetti, le dipendenze comportamentali.

**Il doping:** cos'è il doping, sostanze soggette a restrizione.

**IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'**

**Apparato locomotore**

**Il sistema scheletrico:** (la funzione dello scheletro e la morfologia ossea, lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare)

**Le articolazioni:** (mobili o diartrosi, semimobili o anartrosi, fisse o sinartrosi)

**Il sistema muscolare:** (l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, le fibre muscolari, il lavoro muscolare)

**L'apparato cardiocircolatorio:** (il cuore, la circolazione sanguigna, il sangue)

**L'apparato respiratorio:** (gli organi della respirazione, la respirazione interna ed esterna)

**Il sistema nervoso:** ( la cellula nervosa, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, il sistema nervoso e il movimento, le sinapsi)

**I TRAUMI:** (le contusioni le ferite, le emorragie, i crampi muscolari, la contrattura o stiramento, lo strappo muscolare, la distorsione, la lussazione, la frattura)

### **ED. CIVICA**

Nucleo concettuale di riferimento : Costituzione, Diritto (Nazionale e Internazionale).

Legalità , Solidarietà e Uguaglianza.

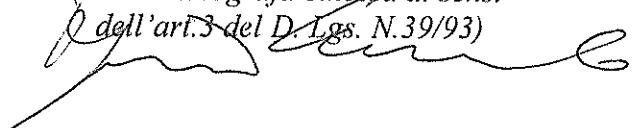
### **LA DONNA E IL LENTO PERCORSO VERSO LA PARITÀ DI GENERE**

Marsala, 09/05/2022

*Antonella Pustillo*  
*Giada Pello*

*Vincenzo L. Mansi*  
*Vanella Elsa*

Il Docente  
BIAGIO CIARAVOLO  
(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art.3 del D. Lgs. N.39/93)





ISTITUTO STATALE "PASCASINO"  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989  
Via Vaccari n. 5 – Marsala - Tel. 0923/1928988  
Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

RELAZIONE FINALE DOCENTI

| A.S.      | Classe | Indirizzo   | Libro di testo          | Disciplina | Docente              |
|-----------|--------|-------------|-------------------------|------------|----------------------|
| 2021\2022 | V L    | Linguistico | Tutte le voci del mondo | Religione  | BARBERA<br>FRANCESCA |

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo- classe è risultato composto da n° 15 alunni, 10 ragazze e 5 ragazzi. Una alunna non si è avvalsa dell' insegnamento della religione cattolica. E' presente una alunna con DSA.

Nel corso dell'anno scolastico l'andamento didattico della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, è stato globalmente positivo, anche se è risultato difficile tracciare un profilo unico, in quanto, tra gli alunni si sono evidenziate marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

Nelle linee generali, tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze disciplinari attese sia specifiche che trasversali. Dal punto di vista disciplinare, il comportamento è stato corretto.

PARTECIPAZIONE

La classe, nel complesso, ha mostrato partecipazione attiva e costante alle tematiche proposte e al dialogo educativo, reso attuale e ricco di agganci ai loro interessi ed esperienze.

IMPEGNO

L'impegno mostrato dalla classe per le attività svolte, è stato, nel complesso, adeguato, responsabile e proficuo.

METODO DI STUDIO

Sono stati alternati diversi metodi sia quello induttivo che quello deduttivo cercando di offrire i saperi in modo problematico e stimolare negli alunni lo spirito critico e costruttivo. Sono stati privilegiati i lavori di ricerca individuale e di gruppo.

Sono stati utilizzati libri di testo, letture di documenti, video –lezioni (you tube), al fine di suscitare e stimolare negli alunni interventi, conversazioni coinvolgenti e carica motivazionale verso le tematiche proposte.

## PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

La classe, a partire dal secondo quadrimestre, ha migliorato l'apprendimento soprattutto verso le problematiche etico-religiose e sociali potenziando ed interiorizzando le competenze soprattutto in questo ultimo ambito.

## LIVELLO MEDIO RAGGIUNTO NELLA CLASSE

La classe, nel complesso, ha raggiunto una adeguata crescita umana e culturale e un livello di preparazione più che sufficiente.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

1. Conoscono le problematiche attuali, più importanti, in relazione al progresso scientifico e alla fede.
2. Sono capaci di riflessione e di senso critico verso tematiche attuali.
3. Sono capaci di porsi in modo positivo dinanzi ai problemi e saper trovare soluzioni.
4. Sono aperti ai valori della solidarietà, tolleranza, pace, giustizia, convivenza democratica, libertà religiosa, rispetto dell'ambiente.
5. Sono capaci di compiere scelte consapevoli e responsabili partendo da una scala di valori.  
I suddetti obiettivi sono stati, nelle linee generali, raggiunti dall'intera classe.

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Le scelte metodologiche diversificate hanno tenuto conto delle peculiarità e delle specificità delle tematiche proposte. Sono stati alternati diversi metodi, da quello induttivo a quello deduttivo, dalla lezione frontale a quella interattiva.

Si è cercato di favorire il coinvolgimento degli alunni alle lezioni e il dialogo educativo, partendo dal loro vissuto, in vista di un confronto costruttivo tra opinioni diverse ed in vista di un apprendimento significativo.

Pertanto, di volta in volta, sono stati combinati più sistemi comunicativi ( da quelli tradizionali a quelli multimediali, attraverso per es. visioni di documentari e di film di approfondimento sui temi trattati), adattandoli alle singole situazioni didattiche, volte a favorire una partecipazione, sempre più attiva e proficua, degli alunni alle lezioni.

Sono stati utilizzati strumenti e risorse digitali e di rete ( Registro Elettronico Axios, Piattaforma Class-room), per favorire nuove dinamiche interattive nel processo di insegnamento/apprendimento.

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sugli apprendimenti e sul lavoro svolto sono state periodicamente attuate. Nel corso del primo quadrimestre, al termine di ogni unità di apprendimento sono state somministrate verifiche attraverso domande poste oralmente, il confronto dialogico, gli interventi spontanei, le discussioni guidate, le schede operative e i test strutturati.

La valutazione periodica ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza degli argomenti,

capacità di argomentazione e rielaborazione personale.

La valutazione finale ha tenuto conto oltre che del profitto (esito atteso e sua tracciabilità), anche dell'interesse, dell'impegno, e della progressione rispetto al livello di partenza.

#### EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO/ECCELLENZA: ANALISI DEI RISULTATI

Non sono stati adottati interventi di recupero

#### STRUMENTI DIDATTICI - LIBRI DI TESTO ED ALTRI MATERIALI

Sono stati utilizzati: il libro di testo ( Tutte le voci del mondo), i documenti conciliari, i documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, anche attraverso il supporto delle risorse digitali multimediali. In particolare, sono stati privilegiati strumenti didattici digitali, (lim, computer, tablet), per ricerche individuali e/o di gruppo, relazioni, video-lezioni, documentari.

#### LABORATORI

E' stato utilizzato il laboratorio multimediale

Marsala, 12/05/2022

La docente

Prof.ssa Francesca Barbera





**ISTITUTO STATALE "PASCASINO"**  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico  
*Una scuola per l'Europa*

Via Falcone n.20 - Marsala - Tel. 0923/1928989

Via Vaccari n. 5 – Marsala Tel. 0923/1928988

Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod. Fiscale e P. IVA 82004490817

**PROGRAMMA SVOLTO (ALLEGATO)**

| A.S.      | Classe | Indirizzo   | Libro di testo          | Disciplina | Docente              |
|-----------|--------|-------------|-------------------------|------------|----------------------|
| 2021\2022 | V L    | Linguistico | Tutte le voci del mondo | Religione  | BARBERA<br>FRANCESCA |

**FINALITA' DELL'AZIONE DIDATTICA PERSEGUITA**

L'insegnamento della Religione Cattolica, attraverso il percorso didattico seguito, ha evidenziato l'esigenza di far sì che l'alunno potesse riconoscere ed apprezzare il valore della cultura religiosa, in modo particolare, quella cristiano-cattolica ed il contributo che essa può dare alla propria formazione, in riferimento al profilo spirituale ed etico dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

L'I.R.C., nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, ha cercato di promuovere tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

Inoltre, sia attraverso la trattazione di nuclei tematici relativi al Curricolo Verticale di Educazione Civica sia attraverso la trattazione di macro-tematiche trasversali, concordate in sede di dipartimento disciplinare/pluridisciplinare, ha contribuito, nella collegialità della comunità professionale, alla promozione culturale e sociale dell'alunno. Si tratta di mete "trasversali" che hanno avuto l'obiettivo di coniugare l'educazione, l'istruzione, l'apprendimento e il saper stare al mondo, dell'alunno.

**Percorso disciplinare 1**

**LA PERSONA: Dimensioni, valori, relazioni**

**CONTENUTI SVOLTI**

-Il concetto di persona secondo il Concilio Ecumenico Vaticano II

("Gaudium et Spes").

-La persona: dimensioni e valori

- La castità.
- La sessualità come dono di Dio: Relazione, piacere, fecondità.
- Il matrimonio come sacramento. Il matrimonio concordatario, il matrimonio religioso, il matrimonio civile, l'unione civile, la coppia di fatto.
- Paternità e maternità "responsabili".
- La famiglia cristiana e il suo ruolo. La crisi della famiglia. Altri modelli culturali di famiglia.
- La chiesa l'omosessualità (ultime dichiarazioni di Papa Francesco sulle unioni civili).

### COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente:

- Coglie la ricchezza della visione cristiana della "Persona" e riconoscere i valori che sono a fondamento del suo agire.
- Matura una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita.
- Riconosce l'importanza del vivere la dimensione della sessualità all'interno di un progetto di coppia con consapevolezza e responsabilità.
- Riconosce la necessità di elaborare un progetto di vita.
- Si riconosce in un modello di famiglia da realizzare in età adulta.

Macro-area - Natura: "fenomeni ed emozioni"

Percorso disciplinare 2

Rispetto di sé e dell'ambiente

CONTENUTI SVOLTI

- Il pensiero delle religioni e in particolare del Magistero della Chiesa circa l'ecologia e la responsabilità personale del credente nella salvaguardia dell'ambiente ( Gn1,1-31).

### COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente:

- Acquisire consapevolezza dei pericoli che minacciano la sopravvivenza del nostro pianeta.
- Sa custodire e conservare il creato che ci è stato affidato da Dio.
- Riflette sull'importanza di una scelta etica di riferimento riguardo l'essere e l'agire dell'uomo.
- Riconosce la necessità di un impegno individuale e responsabile nella custodia dell'ambiente, anche in relazione ad una prospettiva cristiana,, coerentemente ad azioni consapevoli e mirate



### Percorso disciplinare 3

## LA BIOETICA: UNA DISCIPLINA IN CAMMINO

### CONTENUTI SVOLTI

- La vita come dono di Dio.
- Significato del termine "Bioetica".
- Bioetica laica e Bioetica cattolica.
- Alcuni ambiti di riferimento della Bioetica: embrioni umani, aborto, eutanasia, fecondazione artificiale, donazione di sangue ed organi.
- La Bioetica a servizio dell'uomo e non viceversa.
- La riflessione della chiesa nella difesa della vita, in riferimento agli ambiti trattati.

### COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente:

- Riconosce il fondamento biblico dell'etica cristiana sulla vita.
- Distingue tra "Sacralità" della vita e "Qualità" della vita umana.
- Discute da un punto di vista etico, riguardo i rischi per l'essere umano di una ricerca scientifica che non si pone dei limiti.
- Argomenta il proprio pensiero fra le diverse prospettive etiche.

## MACRO-AREA: COSCIENZA DI SE' E RAPPORTO CON L'ALTRO

### Percorso disciplinare 4

## COVID-19: IL RISPETTO DELL'IO COLLETTIVO

### CONTENUTI SVOLTI

- Coronavirus e stigma sociale.
- Le regole, igienico-sanitarie, fondamentali per evitare il contagio e altre disposizioni relative.
- Lettera ai ragazzi di Pellai Alberto (psicoterapeuta) "Famiglia Cristiana".
- Covid-19 e cambiamento stile di vita.
- Il virus dell'egoismo.
- La dignità umana e il suo rispetto soprattutto in situazione di precarietà e fragilità.

### COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente:

- Sa come prevenire ed affrontare lo stigma sociale, causa di etichette e stereotipi che minano la coesione sociale di persone ( singole e/o gruppo) ed inducono a forme di discriminazione.

-Riconosce l'importanza di rispettare le principali raccomandazioni di prevenzione e le norme igienico-sanitarie,(modalità da adottare), per evitare il rischio di contagio dal Covid-19 e tutte le altre eventuali disposizioni che potrebbero essere introdotte, gradualmente, dal Presidente del Consiglio, attraverso specifici e successivi decreti.

fragilità.

-Riconosce che per la morale cristiana la vita umana conserva sempre la sua dignità in qualsiasi condizione anche di precarietà e fragilità.

#### Percorso disciplinare 5

#### PER UN MONDO MIGLIORE

#### CONTENUTI SVOLTI

-La dottrina sociale, ovvero l'intervento della chiesa in campo sociale e i suoi principi.

-Le religioni e la promozione della cultura della pace, della giustizia sociale e della solidarietà fra i popoli, "principi fondanti" di una società civile.

-La chiesa cattolica, e la promozione della cultura dell'accoglienza, dell'integrazione e della solidarietà. (Enciclica "Sollicitudo Rei Socialis"- G. Paolo II, 1987).

-"Fratelli Tutti": Fraternità e amicizia sociale. ( Enciclica di Papa Francesco, 3 Ottobre 2020).

Macro-area: "Libertà e democrazia"

(sez. libertà religiosa).

La libertà religiosa (artt.19-20 Costituz. Italiana).

#### COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente:

-Interiorizza una concezione del vivere e dell'impegno sociale, caratterizzata da valori etici.

-Esamina criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona.

-Riconosce il ruolo che il cristianesimo ha avuto nel formare la cultura europea e il contributo continuo che esso può dare in questo senso.

-Riconosce il ruolo delle religioni nel promuovere la cultura dei principi fondanti di una società civile per una convivenza democratica e civile tra popoli, che tiene conto dell'altrui rispetto.

-Riconosce l'esigenza del dialogo interreligioso.

-Riconosce ed apprezza i criteri dell'etica e della morale Cristiana cattolica inerenti la vita fisica e la convivenza civile.

Marsala, 12/05/2022

Gli alunni

*Alessandro Randisi*  
*Mariagrazia La Rosa*

La docente

Prof.ssa Francesca Barbera

*Francesca Barbera*